

Scuele Furlane



Suplement al n. 3/2009 de Riviste furlane di culture "Sot la Nape" - Autorizazion dal Tribunâl di Udin dai 22.5.1982 n. 12/82
Editôr e proprietari: Societât Filologiche Furlane, Udin - Diretôr responsabil: Giuseppe Bergamini



Lis attivitâts a pro de scuele di chenti a son simpri stadi fondamentâls pe Societât Filologiche Furlane: dai cors di formazion di pre Josef Marchet fintremai ai tancj imprescj didactics burâts fûr dal 1919 in ca.

Par chest il sfuei di informazion Scuele Furlane al vûl jessi un gnûf imprest par rimarcâ chest rapuart jenfri la Filologiche e lis scuelis, i dirigjents e i mestris, ma soredut cui arlêfs e cui gjenitôrs.

Chest boletin al vûl jessi un moment di riflession su la funzion che il furlan e la culture di chenti a àn te scuele, al vûl jessi vitrine dai projets didactics plui interessants e inovatîfs, ma al vûl anche dâ vôs ai problemis e aes cuistions viertis. Un mût anche par dî che la scuele in marilenghe e je une sielte di rispiet de nestre identitât, che no va cuintri di nissun, che no je di retrovuardie, che no intint puartâ vie ni temp, ni bêçs e risorsis a altris insegnaments e nancje al studi di altris lenghis. E je une sielte di prospetive: i fruts a àn di jessi nudrîts di furlan e di culture furlane, a àn bisugne di chestis robis par rimarcâ che a son fruts furlans.

O crodîn duncje a chest projet e o ringraziùn la Provincie di Udin che e à volût sostignî cheste nestre riviste, cufidant che chest numar al puedi jessi il prin di une lungje schirie.



Un imprest impuantant che, midiant des scuelis, al podarà rivâ a dutis lis fameis furlanis tant che testemoneance che il furlan nol è dome une lenghe ma anche une identitât, une culture, une storie. Cun cheste iniziative, realizade cul supuart de Provincie di Udin, la Societât Filologiche Furlane e darà il so contribût par garantî un fil diret jenfri il mont de scuele e i esperts dal setôr. Des pagjinis di chest periodic, un moment di confront viert ai diviers operadôrs dal mont de scuele, dirigjents e docents, che a varan un puest virtuâl dulà fevelâ di tutele de lenghe furlane, simpri interotiche de aplicazion des normis intal mont de scuele. Un imprest didatic, duncje, che chest an, a dîs agns de jentrade in vigôr de leç 482 su la tutele des minorancis lenghistichis in Italie, al à un significât cetant profont, su la strade fate fin cumò e su chê ancjemò di fâ. O crôt che a sedin stâts centrâts obietîfs impuantants e che a sedin lontans i temps dulà che lis mestris, intes scuelis elementârs di une volte, a invidavin i fruts a fevelâ par talian, parcè che il furlan al varès rindût plui dificil l'aprendiment de lenghe nazional. Temps lontans: vuê e je ricognossude la valence dal aprendiment di chê lenghe in plui, de marilenghe, segn impuantant di partignince a une storie e a une culture che, cui nestris zovins, e podarà vê un grant avignî.

Lorenzo Pelizzzo

President de Societât Filologiche Furlane



Pietro Fontanini

President de Provincie di Udin

"SCUELE FURLANE": UNE SCOMESSE SUL NESTRI AVIGNI

La Societâ Filologjiche Furlane, tant che e finis novante agns e vierç un gnûf canâl di comunicazion cuntun mont strategjic pe conservazion, valorazion e promozion de nestre marilenghe: chel de scuele. Il titul di cheste publicazion che us ven tes mans, che al dîs in maniere nete a cuâl ambit culturâl e sociâl e je indreçade, al vûl delimitâ un spazi di dialic cuntun mont che, no par sôs responsabilitâts, al è stât fintremai cumò tignût fûr o ad ôr dal probleme dal insegnament e aprendiment de lenghe furlane. Ma al vûl ancje reclamâsi a esemplis une vore autorevui e innomenâts dal secul passât dulà che, di pre Bepo Marchet a Pier Pauli Pasolini fintremai a Lelo Cjanton, si son pontâts i interès plui sensibii e atents dai miôr inteletuâi dal Friûl. Inte scuele, magari cussì no, si è lassât tant a la improvisazion, ancje se ferbinte, di cualchi mestri inluminât e pôc a une riflession corâl su chestis tematichis che a varessin di jessi il so pan cuotidian. Il scugnî lavorâ scuasi tant che cjaronârs o domandant scuse pe intromission dal furlan de bande di pôcs cjâfs fins e che a viodevin devant, seial intal cjamp de scuele come che intal cjamp des siencis dal insegnament lenghistic biel dret in gjenerâl e no dome dal furlan, le conte lungje suntune pecje originâl dal sisteme formatif di chest Païs e sul ritart culturâl di interiis gjenerazions di docents che a àn puartât al stât atuâl, pal plui une vore modest, des performances lenghistichis dai talians, dopo plui di cent e cincuante agns di scuele dal oblic pal talian, e di quarante agns inte scuele mezane e di aromai vincj agns inte scuele primarie, da la introduzion dal insegnament di une lenghe foreste dongje dal talian. Ce che al è mancjât inte scuele al è stât l'abandon gjeneralizât de ricercje didatiche e un splanament e sbassament su metodichis ripetitivis propit intal insegnament des lengthis, cence tignî cont des concuistis o des problematichis ponudis a la docence e al aprendiment propit da la neuro e psico lenghistiche e dai efets benefics che a varessin podût vignî dongje tignint cont dal plurilenghisim natif e da lis metodologiis plui avanzadis intal cjamp dal studi des inteligjencis multiplis di Howard Gardner,

a pet di une simpri plui pervasive globalizazion e inter-dipendence dai sistemis comunicatifs, e duncje culturâi, dal mont dal dì di vuê.

O vin pensât che al fos compit gnûf de Societâ Filologjiche meti a disposizion de scuele, dai dirigjents, mestris e professôrs in prin, ma ancje dai utents, ven a stâi dal mont dai gjenitôrs che a davuelzin un compit fondamentâl inte adozion dal Plan de Ufierte Formative, un imprest svelt di comunicazion e di riflession su cualchi aspiet e grop dal parcè si invoche e si fâs avôt di une scuele furlane de bande di tantis fameis e, lontan di polemichis sterpis sul furlan cuintraponût al inglês, su cemût frontâ seriamenti un teren pôc svangjât inte pratiche e inte gramatiche de scuele.

O voressin rimarcâ e sotsegnâ cun puntualitâ i miôr esemplis di sucès intal sfuarç di integrâ la lenghe e la culture furlane inte praci didatiche des scuelis. Ogni numar di chest gnûf sfuei si sfuarçerà di proponi, dongje di une riflession sul "status" dal insegnament des lengthis, il puest che ur tocje a chês dal teritori, ven a stâi dal Furlan, se no si vûl ridusi la scuele a une proposizion astrate e cence anime di contignûts forescj che no àn nuie ce viodi cul mont reâl dal frut, a partî da la lenghe dal contest, par passâ a la storie, a la gjeografie e a lis arts che a esprimin la anime di un popul e di un teritori che, come chel furlan, a son unics. O fasìn avôt di dâ acet in ogni numar a une esperienze didatiche madressude inte scuele furlane, di meti a disposizion cualchi segnalazion bibliografiche e webliografiche di sigûr interès par chei che a àn di insegnâ e par chei che a àn di imparâ la marilenghe, cuntune circolazion di materiâl e di propuestis ben fondadis. La Filologjiche e domande a lis scuelis di mostrâ viers chest gnûf sfuei di lavor il lôr gradiment o lis lôr propuestis, mandantnus voris e osservazions ritignudis buinis par insiorâ e miorâ il contignût e rindi plui zovevul il messaç. Dongje di altris istituzions che a lavorin pe culture e pe lenghe inte scuele, la Societâ Filologjiche e augure a dutis lis scuelis e a ducj i docents di jessi protagoniscj cussienti e ferbints di cheste gnove sfide pedagogjiche e didatiche: studiâ, capî, promovi la cognossince dal nestri Friûl par preparâ i nestris zovins a capî miôr il mont e la civiltât globâl che ur spiete inevitabilmentri di intivâ di cumò indenant e che ancje la lenghe furlane e jude siguramenti a interpretâ, tant che imprest di scuvierte, di confront, di ricercje.

Pierino Donada

Coordenadôr de Comission Scuele
de Societâ Filologjiche Furlane

Projet inmaneât de

Societât Filologjiche Furlane |  | Società Filologica Friulana

Vie Manin, 18 - 33100 Udin
Tel. 0432 501598 - Fax 0432 511766
info@filologcafriulana.it
www.filologcafriulana.it

Cul jutori de



Provincia di Udine
Provincie di Udin



DÂ VALÔR AL LAVÔR DAI DOCENTS

Interviste a Daniela Beltrame, Diretôr gjenerâl dal Ufici scolastic regionâl dal Friûl Vignesie Julie



Al è di preseâ che il Ministeri de Istruzion al vedi nomenât tant che diretôr dal Ufici scolastic regionâl une dirigente furlane. Cualis sono lis responsabilitâts e cuâi i torneconts?

La grande responsabilitât e je leade al compit di diretôr regionâl dal sisteme scolastic in Friûl Vignesie Julie, in chest moment di grandis riformis te scuele – massime tai grâts superiôrs – e intun teritori che al presente diviers caratars di specificitat.

Il tornecont dal fat che o soi furlane al è cence dubi leât ae cognossince des cuistions culturâls, lenghistichis e sociâls propriis dal teritori; une cognossince direte, fate buine cul servizi te amministratzion scolastiche come Proveditor ai Studis de Provincie di Udin dal 2000 al 2001 e dal 2003 al 2005, plui tart come dirigente provinciâl dal Ufici scolastic di Triest e, dentri de Direzion scolastiche regionâl, dal Ufici pe programazion economiche e finanziarie e dal Ufici pal personâl e pal conteniôs. Chestis esperiençis mi àn permetût, man a man, di rinfuarcî i contats cu lis istituzions scolasticis, cu lis amministratzions locâls, cu lis associazions culturâls dal nestri teritori; rapuarts no dome di cognossince, ma di vere colaborazion e condivision di valôrs e di une culture li che jo mi ricognòs. Cundiplui, vê lis lidris in cheste tiere e jessi a stâ a Udin a judin a imbastî impuantants rapuarts interpersonâi ancje te suaze professionâl.

Crode che la lenghe furlane, dongje des lengthis forestis (tant che l'inglês) che si insegnin a scuele, e sedi un alc di plui pluitost che un pêr pes scuelis e pai arlêfs?

La Region Friûl Vignesie Julie e je un “laboratori lenghistic” unic a nivel nazionâl e european stant che a scuele si fevelin e si doprin plui lengthis, ricognosudis des leçs. Chest al è un “plusvalôr” tal percors di formazion dai nestris students, che nus permet di meti in vore un vêr program di educazion plurilengâl in gracie dal insegnament e dal ûs des

lengthis taliane, slovene, todescje, furlane. No vin di resonâ in tiermins di cquintriposizion o di prioritât tra lis lengthis – chêz plui e chêz mancul dopradis, chêz plui e chêz mancul impuantantis a nivel comerciâl e di comunicazion mondiâl – ma o vin di fâ nestre une prospetive plurilengâl daûr des Racomandazions europeanis e dai principis di azion dal MIUR, che al considere la varietât lenghistiche une vere ricjece, come che nus disin ancje lis leçs regionâls.

In cheste prospetive, zontâ la lenghe furlane tal program scolastic nol è un pêr ma e devente une ocasion di inricjiment formatif e di disvilup cognitif pai arlêfs, ancje daûr des ricerçis internazionâls di psicolenghistiche e sociolenghistiche.

Jê sigûr e cognòs la complessitât dal Friûl Vignesie Julie par vie de presince di plui lengthis, che si insegnin ancje a scuele. La scuele regionâl, cemût puedie tigni cont cun coerence di cheste pluralitat e origjinalitat?

Une volte clarît il fat che la varietât lenghistiche e je un element di culture e di democrazie, o podîn viodi che il stes MIUR – a mieç de Direzion gjenerâl pai ordenaments de scuele – al à inviade cu la circolâr n. 64 dal Lui 2008 une gnove metodologje za doprade a nivel european tal cjamp dal insegnament des lengthis (minoritariis, regionâls, comunitariis e altris), fasint riferiment al C.L.I.L. (*Content and Language Integrated Learning*), ven a stâi al insegnament dutun di lenghe e contignûts. Chest al è un passaç impuant sul plan normatif e al è confermât de circolâr n. 70 dal Lui 2009. Ma tornin ae circolâr 64/2008 che, in acuardi cui contignûts de leç regionâl 29/2007, e fevele aes scuelis dal metodi C.L.I.L., che a nivel european al à vude large difusion e risultâts ecelents rivuart l'insegnament des lengthis minoritariis e comunitariis sedi te scuele de infanzie, sede te primarie e secondarie di prin grât. Chest metodi al met adun la lenghe cui contignûts/materiis rindint cussì l'aprendiment plui originâl e plen di stimui pai arlêfs. L'ûs veicolâr de lenghe furlane par insegnâ la storie, la gjeografie, lis materiis scientifichis e v.i., metût in vore in cualchi scuele, al à permetût di trasformâ la lenghe minoritarie intune lenghe “vive”. Il C.L.I.L. al funzione, parcè che no si impare dome a doprâ la lenghe, ma si dopre la lenghe par imparâ. E si le dopre cun sintiment, par tratâ i argomenti curicolârs e no dome in gjeneral, par fevelâ dal temp o fâ fente di lâ al ristorant, come che si fâs cul insegnament des lengthis forestis.

A son passâts 10 agns de metude in vore de leç 482 e de jentrade dal insegnament de marilenghe te scuele. Di bande des fameis furlanis, a son stadis tantis lis adesions fin dal principi. Cemût pensie che il sô Ufici al puedi colaborâ cu lis scuelis par garantî la metude in vore de leç?

Si à di rimarcâ che a nivel nazionâl il Friûl Vignesie Julie e je la sole region che e domande ogni an aes fameis, al moment de iscrizion, di palesâ la volontât di acetâ o mancul lis atividâts di e par furlan che la scuele e propon: chest al permet al Ufici scolastic regionâl di vê simpri il control dal numar dai arlêfs interessâts, des scuelis e dai docents che a fasin projets e atividâts par furlan. Rivuart la aplicazion di chest pont, dopo la sentence de Cort Costituzional che e refude ciertis normis de leç regionâl 29/2007, la Direzion scolastiche regionâl e conferme la massime disponibilitât a colaborâ cul Assessorât competent de Region e cu lis scuelis sul teme de sielte di bande des fameis. Cence dubi, l'element positif des adesions ai projets e ai programs di lenghe furlane al è un fatôr di stimul pe Direzion scolastiche e tal stes temp un impegn a imbastî contats simpri plui fuarts cul teritori e a meti in vore atividâts par sostignî e valorizâ lis scuelis.

Cemût si movaraial l'Ufici scolastic regionâl – cumò che si va incuintri a cambiaments in teme di istituzion e ordenament de scuele – tal dâ istruzions aes scuelis su la aplicazion de 482/99 e de leç regionâl 29/2007?

Pe 482/99, il Friûl Vignesie Julie al è representât tal Grup di coordenament nazionâl – nomenât dal Ministeri par garantî la aplicazion de leç tes scuelis des zonis lenghistichis minoritariis – de delegate dal Ufici scolastic regionâl Rosalba Perini, referente pes lenghis minoritariis in region, esperte di grande competence pedagogiche. Tal Grup ministeriâl a son representadis, valorizadis e prudeladis lis realtâts lenghistichis e scolastichis de nestre region e massime de zone furlanofone, la plui part. Ogni an, prin di mandâ fûr la circolâr anuâl, la Direzion scolastiche e inmanee incuintri cui docents-referents dai proget pal esam e la indicazion des liniis prioritariis di projeketazion. Rivuart la aplicazion de 29/2007, l'Ufici al conferme la massime disponibilitât a colaborâ cu lis autoritâts regionâls e cu lis istituzions interessadis.

Cualis risorsis, umanis e economicis, aial di meti in vore il Friûl par valorizâ e promovi la sô lenghe e la sô culture?

La realizazion dai obietîfs di une leç e domande di butâ jù un plan di azion a nivel nazionâl, regionâl e

locâl par rivâ al bon sucès des riformis che si vuelin inviâ. No je dome une cuistion di caratar politic: si à di pensâ massime al ordenament, ae organizazion e ae didatiche. In altris peraulis, si à di metisi denant di un probleme di fatibilitât: dal personâl aes infrastruturis, de informazion ae consulenze, dal coordenâ al accompagnâ lis scuelis tai percors di sperimentazion de didatiche plurilengâl.

Meti in vore la leç 29/2007 e sarà une ocasion par rinfuarcî il rapuart tra la aministratzion regionâl, l'Ufici scolastic regionâl, lis istituzions scolastichis, il personâl de scuele e la comunità, in maniere di imbastî condizions che a sedin simpri plui a pro de integratzion dal furlan tai programs scolastics.

In curt a partissin lis preiscrizions pal an scolastic 2010-2011. Lis scuelis sono prontis a rispuindi aes fameis che a domandin il furlan?

Si varà di concuardâ cul Assessorât regionâl e cu lis scuelis stessis – daûr dal Regolament di atuazion de leç 29/2007 – il quadri des proceduris plui adatis. Lis scuelis a saran visadis par temp dai cambiements in prevision cunture letare circolâr e cun incuintri sul teritori.

Si puecial pensâ di definî in curt un ricognosiment juridic di bande dal Ministeri de Istruzion ai docents che a àn frequentât cors di formazion pe lenghe furlane (master universitaris o altris cors)?

Un pont fondamentâl li che o siguri il gno impegn a son i criteris di creazion e di gestion de liste regionâl dai docents cun competencis ricognossudis pal insegnament de lenghe furlane (e pal so ûs tes atividâts scolastichis), liste citade ancje de 29/2007.

La cuistion de formazion e de linie professionali dai insegnants di furlan e à une impuantance fondamentâl par rivâ ae plene aplicazion de leç regionâl.

L'auspici al è chel di rivâ a un provediment par individuâ i percors plui adats al personâl in servizi, in acuardi tra la Region, l'Ufici scolastic regionâl, la Agjenzie regionâl pe lenghe furlane insieme cu la Universitât e i ents di formazion ricognossûts tant che la Societât Filologiche Furlane. Un provediment che ur ufrissi a ducj i efiets ai docents interessâts un percors formatif che al rispuindi a cheste specifiche dibisugne professionali e al recognossi tal stes temp lis competencis fatis buinis vie paï agns di lavor e di studi a titul di volontariât. Mi somee che dome lant in cheste direzion si pueci dâ valôr al lavor dei docents dentri des scuelis, cence vê bisugne di lâ a cirâ esperts di fûr. Di bande mê, in fin, un preseament particolâr ae Filologiche tai siei novante agns, pe azion che di simpri e puarte indevant a pro de lenghe furlane te scuele.

OLMIS DE PIETÂT POPOLÂR TE DIESTRE TOR

Diari di un progetto didattico: etnografia per le scuole

La religiosità popolare, al dire di Paolo VI, è parte di fatto della sette di Dio che la intende di bene e sa cogliere. Una sette che si mostra nei atteggiamenti interiore di pazienza, nel senso di crociate interne di ogni giorno, nel salvare contenuti, nel non strisciare, nel giudicare, nella devozione. Ecco perché la religiosità popolare, dal latino *pietas*, che è a nutrire e a nutrire le tradizioni e una buona fede delle nostre culture di furlani.

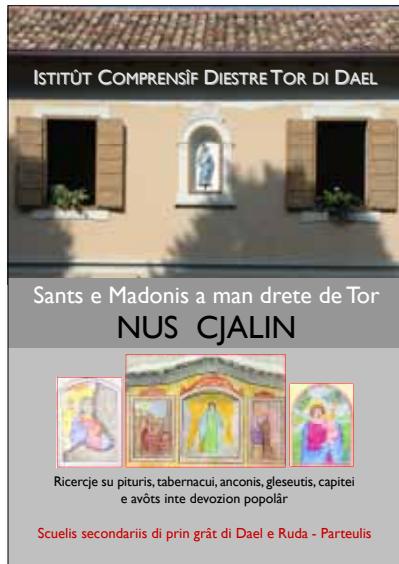
Dunque al è tacitamente storicizzando qualche curiosità: salvato alcuno di perché ancora? C'è isal ta perché pitture sul muro di perché ciascuna? Perché preghiamo la Madonna e i Santi? Zovial avodàsi a qualche motivo di loro? O vino scommesso così a tabacca di religiosità popolare tanto che esperienze di fede in Dio e di devozioni che, ogni tanto, a scampavano vie per tre di superstizioni e che la Chiesa e cirerà di organizzare, promuovere ma anche controllare, se al è il caso, improibito.

Di cacciare in cacciare, la curiosità non è puramente un progetto come che Dio comanda, venendo a stare una ricerca catturando un bello su quei simboli di religiosità popolare nei paesi dove fruttano le scuole medie di Dael e Rude-Parteul.

■ Preparazione e avviamento

Il lavoro lo faremo scommesso i fruttati di terza, ma tu devi sapere che non saremo rivolti insomma intanto, e che, dopo aver visitato le strade, a varo un bello in eredità la vore ai loro compagni pluri zovini. Al contavano subito scoprì ben le idee su cosa farà la ricerca: quali oggetti di religiosità popolare vengono da dove? Poi dopo si deve di stabilire come: quali procedimenti vengono da dove in vore per rivolti insomma con alcuno in mani? Par ultimo o vengono da capi ben perché farà da questo lavoro: ce rispondono vengono da salti fuori? I tecnici le chiamano 'ipotesi interpretativa'. Per prime domande o vino imbastire una prima ricerca completa su quelli quei simboli che a chiamano 'arte minore': ancones, capitei, pitture sui muri e glesutis votivi che la intendo dei paesi dove e a tirare su e soprattutto per pandi perché scelti devozione alla Madonna e ai Santi. 'Arte puerale' al è dite qualche motivo e, o speriamo bene, nel senso di puare int,

in contrasto con chi sfandorose sono le villette e dai palazzi dei signori; fate dai artisti dal puest, sore nuove e censure tante pretese. Per seconde domande o varo un bello per scoprire di scoprire bene il generatore di scandalo di fatti e soprattutto pronto un piano di lavoro. Lin alora per ordinare. La nostra vore è varo un bello il bello di un censimento di quelli quei simboli, quei pittori e quei capelli votivi dal territorio scolastico, venendo a stare la Diestre Tor: sì comuni (Vis, Dael, San Vito, Tapoian-Ciamplunc, Rude e Vile) con quei loro frazioni e borgadi. Per non riscrivere di burri per una sfilza di robini, si deve di trovare di voli i modelli iconografici, la sistemazione topografica, la disposizione del Santo o di devozione tal lunare liturgiche, il tutto che la comunità e soprattutto che quel puest sia in tempo indaùr e cemuto che lo sopra vuole. Come che si dice, non sono di cialà doma i moratori ma il bosco dulce che si catturano. Scopri bene il generatore di scandalo, si deve pronto un piano di lavoro per tutti. Di ogni paese o borgata al ritrovare a scuole qualche frutto, che al saranno diventati il rilevamento di una ancora o di una pittura o di una cappella votiva. Per due anni si varo lavoro per fare sì la rassegna o repertorio di quelli quei simboli e simboli di religiosità popolare. I dati più importanti di cattura furono a tenere quei simboli topografici, storici, letterari e artistici su ogni parte: dulce ise? In che contesto dal paese? Di chi ise? Quanto ise stade fate e di chi? Cemuto ise fate? Ce rappresentano? Cemuto ise conservano e chi le cura? Ce si controlla di curiosi? Quanto jerico o ise soprattutto? O vino deciso che l'imposto più importante per questi generare di vore e saranno stade una scheda per vederli la osservazione sul puest. Le schede e io stade studiate per fare imparare a ogni rilevamento un tipo di competenza per catturare notizie scritte e orali. Di fatto quei robini di cui non solo si catturano nei libri, soprattutto se a loro opere popolari, di puare int. Allora si deve catturare sui libri di storie dei paesi, ma non solo i storici si visitano dei piccoli robini. Per salvare alcuno di più si deve di cacciare chi parla di ciascuna dulce che è jere la pittura, con qualche persona dal paese, o dal bordo, col prelevare,



cul muini, cu la none. Si veve di sgarfâ tai boletins parochiâi o tai libris storics che a tignivin i plevans tal archivi di ogni glesie. Dutun cu la schede pes notis de osservazion o vin decidût di prontâ e doprâ ancje un piçul cuestionari tal câs si vês vût di cjacarâ cun cualchi informadôr. Une vuide di domandis semplicis, compagnis par ducj, pe rilevazion dai dâts che no si jere rivâts adore di cjacatâ tai libris. La schede invezit e dave un grum di spazi ancje a lis notis grafichis di fâ sul puest: schiçs, studi grafic, disens. Chest par favorî in ogni frutat la sô interpretazion personal, il so mût di viodi lis robis che, dutun cu la documentazion fotografiche, a varessin insiorade la ricerche. A la fin lis passe otante schedis a son stadiis sistemadis par ben, controladis se al mancjaue alc, trasformadis intun test discorsif, catalogadis par païs e metudis adun par preparâ un libri.

Conclusions

Dulà vignivino tirâts sù i capitei e lis anconis? Parcè in chei puescj? Ce significât vevino? Une atente osservazion su la disposizion topografiche, fate doprant lis cjartis tecnicis dai comuns, nus à fat viodi che a son par solit tes croseris o ben su lis stradis par confin dai païs. Propit li che tant temp indaûr, prime che al rivâs par chenti il Cristianism, i viei Romans a jerin usâts a meti i lôr dius pe protezion dai viandants cuntri i brigants e par tignî a ments, tant che vuardians spirituâi, i cjamps e i trois dai parons. Dutis chestis crodincis no son stadiis savoltadis o sdrumadis dai cristians, ma ben trasformadis, sostituidis cun altris intun gnûf procès di inculturazion. Un bon spieli di cheste trasformazion le vin cjadade te 'Edicule de Crôs' di Rude dulà che tal segnadôr de toponomastiche si misturin liendis e significâts di crosere, crôs, crosâts e contadins.

E lis pituris sui mûrs des cjasis? O vin notât che a son simpri sul mûr che al da su la strade, chê plui traficade dal païs, dulà che ogni dì e passe cetante int e ogni an cetantis prucissions. A son ducj segnadôrs de devozion personal di une famee: i parons di une cjase si avodavin a un Sant o ben a la Madone; a memoreavun une grazie vude; une cooperative o ben

une latarie a mostravin la lôr fonde religiose cul Sant protetôr. O vin tacât alore a fâ domandis sul parcè. Lis storiis sintudis e lis osservazions fatis nus disin che lu fasevin par amôr o par pôr, o par dutis dôs lis peraulis insiemit, intune fede tantis voltis disperade. In ogni stale al jere un Sant Antoni: pierdi une vacje cun chel pôc di besteam par dâ di mangjâ a tantis bocjis e jere la piês disgrazie che ti podeve capitâ. Alore la int e saveve a ce sant avodâsi. Ma sore di ducj, il Sant plui grant e je la Madone, mari di Diu, piturade cul Frutin tal braç. Dome te seconde metât dal Votcent e larâ plui 'di mode' la Madone cence Frutin come la Immaculade Concezional pandude in fuarce de proclamazion dal Dogme e des innomenadis aparizions di Lourdes. E lis gleseutis votivis? Tantis si cjatin sui confins dal païs e in mieç ai cjamps. Agns indaûr par li a passavin e si fermavin lis Rogazions cun ducj i lôr segnacui di religiositat peade a la vite dai contadins. Un biel spieli di chest lu vin cjacatâ te gleseute dal Crist di Dael e ta chê di Sante Luzie a Vuanis. Tal metilis a puest in dutis dôs a son stadiis cjadadis olmis che il puest al jere stât doprât in ete romane. A Vuanis tal paviment de gleseute e jere une risultive di aghe che la int e cjoleve e e puartave vie, ai emigrants fin in Argentine, par curâsi i malans dai voi.

Par ultin o vin discutût sul significât de religiositat popolâr. La precarietât di une vite sclagne, i sacrificis par tirâ indenant, la pôr di disgraziis e malans àno sburtât la int a cirî di plui une risposte e une sigurece te devozion religiose? E vuê che o vin tantis sigurecis economicis e de salût, vino ancjemò bisugne di chest sintiment? La int aie ancjemò voie di cjacâsi par

une devozion, par stâ insieme, par une fieste, par une preiere? Ce contie par jê une tradizion? Parcè si varessial di conservâle, di tornâ a fâ?

E cussi o sin rivâts insom di cheste vore: l'insium di stampâ il libri al è stât realizât in grazie dai contribûts publics e privâts di tancj di lôr. Cumò si pues cjadâlu intes scuelis dal Istitût: un biel imprest par ducj chei altris frutats che a scuele o ben par cont lôr ur ven gole di savê e di contâ alc di plui dal savôr di *chista anima da nestris tieris*.

Dario Chialchia



JACUM DAI ZEIS

Tescj di Daniela Morgante e Giuliana Rossi; ilustrazions di Paola Moretti – Codroip, 2007.

Velu li Jacum, cu la barete tal cjâf e il baston in man, a spietâ su la prime pagjine dal libri dedicât a lui i piçui letôrs che a àn voie di cognossilu. Doprant un furlan sclet e elementâr, ur descrîf la sô cjase e il paîs de basse furlane dulà che al è nassût, ju informe sul grum di mistîrs che al varès vude voie di imparâ, ur splee cuâl che al è il so lavôr di ambulant e cemût che e je la zornade tipiche di un vendidôr di zeis di vimini e varis imprescj, in fin ju intraten cuntune contute spiritose che e à lui tant che protagonist. In some, un libri dulà che no si fevele di Jacum ma dulà che Jacum al fevele di se: une strategie valide no dome par fâ cognossi ai fruts une des figuris plui cognossudis e significativis de storie e de tradizion furlane, ma ancje par mostrâur in maniere concrete la cualitat principal dal personaç, ven a stâi la capacitat di dialogâ e divertî i interlocutôrs. Cun di plui, Jacum dai zeis al à il merit di jessi un imprest valit par introdusi lis primis regulis dal furlan, pe imediatece e semplicitât de narazion, e il valôr di rivelâsi indicât in mût particolâr pai fruts di trê fin a dîs agns, pal fuart impat visif des microvisions che lu ilustrin.

**LIS CONTIS DI SIORE BETE**

Scuele de Infanzie di Bicinins – 2007.

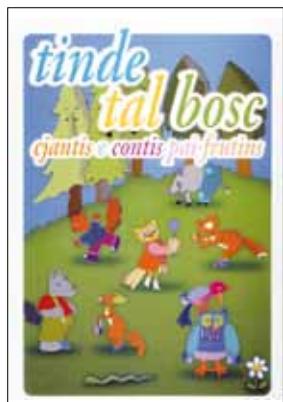


Siore Bete e je il personaç di invenzion che e à accompagnât i frutins de Materne di Bicinins a la scuverte de lenghe e des tradizions furlanis tal a.s. 2006/2007. Di jê a àn cognossût lis vicendis di Gjovanin, che par tornâ a vê la sô barete al à scugnût domandâ i glants al rôl, la crodie al purcit, il falchet al fari e il lat a la vacje, po la conte dal niulut curiôs, che si è sbassât fin al pont di zuiâ cui animâi di un bosc e cui

fruts di un paisut. Simpri di jê a àn savût dal zûc di Silvia, che e à dividût lis cjartis in maçuts e lis è metudis di mût che a fasin vignâ tal cjâf lis andis di cualchi so cognossint, po di cemût che il siôr e il puar cjalâr a vedin imparât a lôr spesis che la ricece no da simpri felicitât. Siore Bete e à insegnât ai frutins di Bicinins cjançonetis, poesii, filastrocjis e induvinei par imparâ i nons di cualchi part dal cuarp, festezâ ricorencis come il Nadâl e il Carnevâl, memorizâ i prins dîs numars, imparâ ce che al è il cicli de aghe. No dome. Dut il lavôr (po metût dongje intun graciôs librut) al è stât puartât indenant in lenghe furlane e documentât di ilustrazions fatis dai stes frutins. Insume, cun siore Bete i arlêfs de Materne di Bicinins si son divertîts un grum e a àn lavorât tant, pecjât che e vedi vût di partî par Milan propite la dì de lôr fieste final, cuant che finalmentri a varessin podût cognossile di persone...

TINDE TAL BOSC

**Cjantis e contis pai frutins di Arianna Piazzotta; par cure di Marisa Comelli; ilustrazions di Anna Iuri, Grup Folkloristic di Passons; elaborazion grafiche di Marisa Vidale e Gian Maria Radente – Pasian di Prât, 2007.
+ 1 cd realizât dai arlêfs e dai insegnants de Scuele di Musiche dal grup Folkloristic di Passons.**



Il test di Tinde tal bosc, une trame scrite (di Marisa Comelli) ator di un nucli di cjançonutis e filastrocjis in lenghe furlane (componudis di Anna Piazzotta), al è diret ai frutins de Scuele da la infanzie e a chei dal prin cicli de Scuele primarie. Cheste al è fat di une trentine di schedis: cualchidune e à dentri cjançons dedicadis ai animâi dai boscs furlans e il ritrat di ognidun di lôr, altris a contin dal incuintri de bolp Tinde propit cun chescj animâi e a proponin une serie di attivitàs di zûcs, grafichis e di piture che a rindin plui facile la comprehension de contute. Un ulteriôr contribût al test al è rivât dai arlêfs de Scuele di Musiche dal Grup Folcloristic di Passons che, oltri a vê ilustrât i tocs che a son dentri des schedis al inizi, ju àn cjantâts e registrâts sul cd che al compagno dut il lavôr. Chest ultin al à un dopli fin: di une bande si vûl dâ ai insegnants e ai fruts ideis par attivitàs semplicis e divertentis che a puartin a un prin incuintri cul lessic, cu la gramatiche e cu la ortografie dal furlan e a une cognossince plui grande dai ambients de nestre region; di chê altre si vûl ribati la utilität de musiche tant che imprest propedeutic par imparâ e i varis impleis didactics de cjançon, che e ufris un grum di stimui par imparâ une lenghe o par svicinâsi cun concets soci culturâi, che a puedin fâ scomençâ plui percors didactics daûr dal gjenar di utence e dal nivel di competence lenghistiche de classe o dal grup dulà che si labore.

augurons siore FILOLOGJICHE

Une grande fieste cui fruts e à viert il Novantesim de Societât

Tal celebrâ i 90 agns di storie e ativitât, la Societât Filologjiche Furlane (fondade a Gurize ai 23 di Novembar dal 1919) e à viertis lis celebrazions cu la grande fieste dedicade ai fruts des scuelis primariis dal Friûl, *Augurons Siore Filologjiche!*, che si è tignude vinars ai 6 di Novembar dal 2009 tal Auditorium de Region a Udin. La iniziative e je stade inmaneade cul jutori de Provincie di Udin.

A àn rispuindût al invit a partecipâ lis scuelis primariis dal Tierç Circul didatic di Udin e dai Istitûts comprensîfs di Tavagnà, Pasian di Prât, "Perco" di Lucinîs e "via Zara" di Gurize.

Al è stât un spetacul vivarôs, metût sù dal regjist Dino Persello, cu la assistance musicâl di Marco Rossi, che al à cjakapade la atenzion dai piçui spetatôrs cun moments di teatri, musiche e balet. I zovins atôrs a jerin i arlefis de classe I A de Scuele Mezane "Bernardino Partenio" di Spilimberc coodenâts de professore e animadore teatrâl Liana Rigoût; a àn partecipât la Associazion Folcloristiche Zovanîl Regionâl sot de direzion di Sandra



Piccini e la corâl "Le semicrome" di Felet direzude di Anna Mindotti; dongje, i piçui pianiscj Valentina Crasnich e Teo Luca Rossi.

Un moment plen di significât al è stât il cjanton de storie, cul mestri Lucio Peressi che al à fevelât ai fruts di cheste viele Siore che di novante agns e distribuìs culture tal nestri Friûl. Une maniere vive e plene di colôr par fâ svicinâ i plui piçui ae marilenghe e fâur cognossi la storie e lis propuestis dal Sodalizi in occasiun di un complean cetant impuantant.



Foto Anteprima