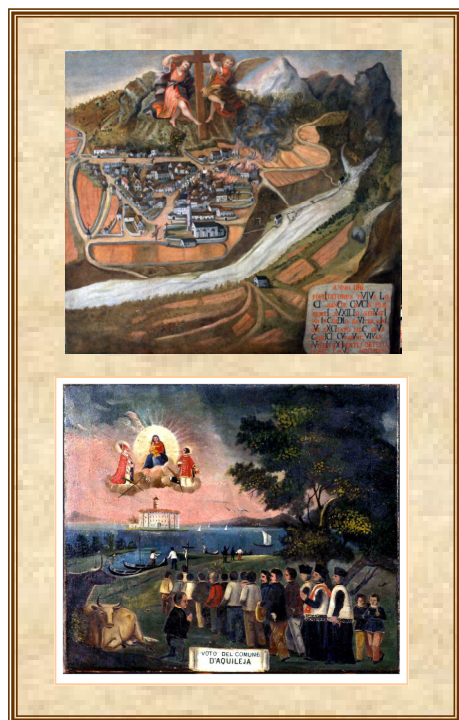




con il sostegno di



Miracoli dipinti

per una lettura
degli *ex voto*

* * *

Informazioni

Segreteria dell'Accademia San Marco
Via Molinari 37 - Polsportivo ex Fiera
Tel e fax 0434.523269
Orario: mercoledì e giovedì dalle 15,00 alle 18,00

Sito: www.accademiasanmarco.it
E-mail: accademiasanmarco@libero.it

VENERDÌ 30 GENNAIO 2015
ORE 18.30

CENTRO CULTURALE PALAZZO GREGORIS
Corso Vittorio Emanuele II, 44
Pordenone

L'incontro sui "Miracoli dipinti", come poeticamente vengono chiamati gli *ex voto*, intende porre l'attenzione su di un tipo di prodotto strettamente connesso alla sfera religiosa ed estremamente vario nelle sue espressioni.

Relegato un tempo a curioso elemento del folklore, l'*ex voto* è oggi affrontato con diversità di approcci, indagando gli aspetti di vita religiosa personale, sociale e lavorativa, la situazione ambientale, il vissuto quotidiano in genere e la storia piccola e grande che vi si riflettono.

Incrocio di magie primitive, superstizioni e fedi, l'*ex voto* è comune a tutte le culture e tutti gli strati sociali di cui esprimono timori e speranze, preghiere e ringraziamenti nelle forme e nei modi più disparati, dall'oggettistica all'edificato, dall'ingenuo al dotto.

Oltre a riflettere sulla natura e le modalità del fenomeno, l'iniziativa – affiancata da una piccola, ma significativa esposizione – vuol essere l'occasione per stimolare alla salvaguardia dei manufatti, fatti oggetto specie nell'ultimo secolo di dilapidazioni e distruzioni anche da parte di uomini di chiesa per cui il patrimonio risulta del tutto assottigliato, per la maggior parte custodito nelle sedi santuariali di Madonna delle Grazie a Udine, Madonna di Castelmonte a Cividale, Sant'Antonio a Gemona, Madonna di Barbana a Grado e Madonna di Rosa a San Vito al Tagliamento.

A favore della tutela in ambito friulano ruolo importante hanno svolto la Società Filologica Friulana con una collana di specifici volumi e promozione sulle sue riviste di studi sulla materia, il Museo "Michele Gortani" di Tolmezzo e quello di Udine.

Anziché restare confinato alle morfologie del passato, l'*ex voto* tuttavia può essere riproposto in termini moderni quale modo, ad esempio, di esprimere sentimenti di riconoscenza e grazia non solo nei confronti della Divinità.



Dopo il saluto di Rosa Saccotelli Pavan Presidente della Società Operaia di Mutuo Soccorso di Pordenone che ospita l'incontro, intervorranno la **prof. Liana Bertoldi Lenoci** già docente di Storia moderna e contemporanea e di Storia del Cristianesimo alle Università di Bari e Trieste, la quale nel 2013 ha organizzato il Convegno di Cortina con il relativo volume degli Atti, il **prof. Paolo Goi**, Presidente dell'Accademia "San Marco" di Pordenone e Conservatore del Museo Diocesano di Pordenone e le gentili **dott. Elisabetta Borean, Vanessa Mariuzzo, Raffaella Pippo** che curano la didattica del Museo Diocesano di Pordenone.