

SETEMANE  
DE CULTURE  
FURLANE



SETTIMANA  
DELLA CULTURA  
FRIULANA

Societât  
Filologjiche  
Furlane



Societâ  
Filologica  
Friulana

Patrocini e colaborazioms  
*Patrocini e collaborazioni*



Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali  
e del Turismo



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



Provincia di Udine  
*Provincie di Udin*



Comune  
di Tarcento



FONDAZIONE  
CRUP 25



Coro Vincenzo Ruffo

USCIVFG  
Unione Società Corali  
del Friuli Venezia Giulia

Parrocchia S. Pietro Apostolo  
di Tarcento

CONCIERT | CONCERTO

## La Scuola veneta nella Patria del Friuli nel quarantesimo anniversario del terremoto in Friuli

SABIDE | SABATO 7 MAI | MAGGIO 2016  
20.30

TARCINT | TARENTO

Chiesa parrocchiale di S. Pietro Apostolo  
Via Alfonso Morgante, 6

PROGRAMMA

### Coro Vincenzo Ruffo

Città di Cervignano del Friuli

### Ensemble strumentale QUAT

Tromboni e tuba

### Davide Pitis

Direttore del coro

### Alessio Screm

Prolusione al concerto

### Prima parte coro ridotto

Quem ethera et terra, *discanto aquileiese*  
(*arm. Marco Sofianopulo*)

Ad cantum leticie, *discanto aquileiese*  
(*arm. Marco Sofianopulo*)

De la crudel morte de Cristo  
*laudario da Cortona*

Magdalena  
*laudario da Cortona*

Tempo Giocundissimo  
*Petrus Hedus "Capretto"*

Exaudi Deus  
*Giovanni Croce*

### Seconda parte strumentale

Due Capricci: La piva e La brava  
*Vincenzo Ruffo*

Entrata IX ed Entrata XI  
*Alessandro Orologio*

### Terza parte coro a cappella

Ecce vidimus eum  
*Vincenzo Ruffo*

Ecce quomodo  
*Giovanni Pierluigi da Palestrina*

Tenebrae factae sunt  
*Vincenzo Ruffo*

Christus factus est  
*Matteo Asola*

### Quarta parte strumentale

Cantata n. 3  
*Andrea Gabrieli*

### Quinta parte coro ed ensemble strumentale

O magnum misterium  
*Jacobus Gallus*

Pie Jesu  
*Bartolomeo Cordans*

Adoro te devote  
*Jacopo Tomadini*

FRIULI VENEZIA GIULIA  
www.turismo.fvg.it

## La Scuola veneta nella patria del Friuli nel quarantesimo anniversario del terremoto in Friuli

**I**l programma si propone di esplorare le influenze venete nello sviluppo della polifonia in Friuli, prendendo in considerazione i musicisti veneti o di scuola veneta che vi hanno vissuto ed operato, influenzando con le loro composizioni l'evolversi dell'arte polifonica in terra friulana. Un ampio repertorio che spazia da due discanti aquileiesi del XIII secolo, che possono considerarsi le radici autoctone della polifonia in Friuli, a Jacopo Tomadini, per un'ampia parabola lunga sei secoli suddivisa in un programma a cinque parti.



Fondato nel 1964, il Coro Vincenzo Ruffo Città di Cervignano figura tra i dieci cori d'interesse regionale del Friuli Venezia Giulia. Presieduto da Adriano Bon e diretto da Davide Pitis, si esibisce in Italia ed all'estero proponendo repertori interessati alla riscoperta del canto antico, specialmente di area friulano-veneta e mitteleuropea, dalle monodie di Aquileia alla polifonia rinascimentale. Il Coro collabora regolarmente con ensembles strumentali, compositori e direttori di fama, per confronti mirati alla realizzazione di progetti condivisi ed importanti riscoperte. L'Ensemble di Musica Antica Dramsam, L'Ensemble Quat Tromboni e Tuba, L'Insieme Strumentale Italiano Mikrokosmos, Daniele Zanettovich ed Alessio Screm, sono i nomi partner delle loro più recenti attività.

[www.corovincenzoruffo.it](http://www.corovincenzoruffo.it) - [info@corovincenzoruffo.it](mailto:info@corovincenzoruffo.it)