L'ANIVERSARI

Pari David Maria Turoldo, spirt libar e fedêl

Poete, scritôr, regjist, citadin e soredut frari, si sintive dentri la realtât dai puars. La civiltât contadine e jere il so riferiment

Inte dì ch'a colin i cent agns de nassite di Pari David Maria Turoldo, ai 22 di Novembar dal 1916 a Coder di Sedean, o publichìn culì une riflession di bons. Nicola Borgo, di simpri impegnât tal puartâ indevant il pinsîr di chest grant Furlan.

di NICOLA BORGO

Pari David Maria Turoldo, spirt libar e fedêl

Pari David Turoldo al lasse il Friûl daspò lis scuelis elementârs e si inserìs a Vicence tai Istitûts scolastics dai Sierfs di S. Marie. Al è clâr che la memorie dal Friûl de sô infanzie si moreste e soredut l'ûs de lenghe furlane al discomparìs dal dut tai rapuarts de vite di ogni dì. Cence dî che gjinasi, liceu e studis teologjics no presein la diviersitât ma si plein a servî obietîfs ch'a si impegnin a favorî l'inserimento tal Ordin dai Sierfs cuntun at formâl di profession religjose. Giuseppe Turoldo lu celebre tal 1935 e si da il non gnûf: fra M. David. L'ordenazion presbiteriâl dal 1940 lu consegne ae vite publiche te citât di Milan. Si misure cui dramis ch'a si preparavin cul cressi de vuere e ch'a butarin sotsore la vite de citât interie soredut dal 1943 al 1950. Par pari David si impon un vivi ferbint in grât di scuvierzi e di rinovâ ogni dì la vite e il costum.

La lote pe libertât lu fâs resistent impegnât a travuardâ i valôrs fondamentâi de convivence e de sô dignitât. La sô persone si vierç simpri plui a dimensions di grande puartade, «vere scoperte - lui lis definìs - di continenti sconosciuti». Chest calâsi tal drame de storie e la fadie concrete di tentâ alternativis pussibilis a fasin nassi incomprensions, malfidance, soredut in alt, ch'a misurin la sô libertât e sô fidelitât. "Libero e fedele" al deventarà un so "slogan" preziôs e pardabon programatic.

Confinât a Innsbruck, a Gjinevre, a Londre, si sintarà migrant sicu tancj furlans che si son sparniçâts ator pal mont. Cussì si conferme in lui in maniere vive une prime meditazion storiche che lu confine te realtât dai puars e lu unìs a la fidance di un pussibil riscat: ancje lui si sint clamât a condividi il destin di un popul.

L'event dal Concei Vatican II e la persone dal pape Zuan XXIII a confermaran tantis sôs intuizions e iniziativis: il respîr di une universalitât di fâ nassi ogni dì al deventarà il stimul prevalent de sô ativitât di poete, di scritôr, di citadin e soredut di frari di S. Marie.

L'esperience fiorentine lu sburtarà a sclarî lis origjinis primis di ogni plantatio ecclesiæ: dal so Ordin prin di dut, nassût in Florence e daspò di ogni comunitât storiche. E i siei voi e il so cûr si son, di ciert, fats pronts a la realtât di Aquilee, dal Friûl e, parcè no, al so Coder, a la sô infanzie, a la sô lenghe e, intune peraule, a la civiltât contadine ch'e stave murint. Di ciert "Gli Ultimi", il so film sul Friûl, al à une lungje e preziose gjestazion. Il daspò dal taramot lu viôt presint tal dolôr di un popul, sicu spes te sô storie, e promotôr de sô rinassince culturâl, sociâl, economiche. Pari David si rint cont des gnovis situazions ch'a mudin l'identitât storiche e culturâl dal Friûl.

Si discut e si discutarà su cheste identitât. Lui nus dîs cun rinovade passion: «Per me il punto di partenza e di arrivo è stato sempre il Friuli dal punto di vista delle emozioni e dei sentimenti. Il punto di riferimento è sempre il ricordo della mia origine».

Nus invide a domandâsi ce ch'o vin pierdût e ce ch'o vin cuistât soredut cul cressût "benstâ" economic, tignint presint che il progrès al è prin di dut cressi in umanitât. Cheste e je une verifiche che s'impon e ch'e impegne la responsabilitât di ognidun di nô e des nestris Istituzions; di front al probleme reâl che la culture furlane e vadi scomparint, e cun jê la specialitât stesse dal popul furlan, si dêf cjapâ une decision. La lenghe, prin di dut, che lui al considere jessi la cundizion di libertât e di indipendence dal Friûl, ch'e garantìs la legjitime autonomie di front ai dominadôrs di turno, e à di sei protete in ogni mût. Lui al è convint che la culture furlane e je simpri plui *d'élite* e il popul al devente simpri plui sclâf di une dominance mediatiche ch'e scancele ogni specialitât.

Secont lui al è necessari pensâ sore cun serietât e convincisi ch'e je in at une gnove culture che cres simpri plui. Il bandon cressint de lenghe furlane tai rapuarts di ogni dì al è un segnâl evident. Di front a cheste realtât lis Istituzions àno une reazion? Cun cuale cussience e cun cuâi progjets? Pari David al è convint che lis civiltâts locâls progjetualmentri no esistin plui e chest, seont lui, e je une grande pierdite. Nus dîs cun fuarce: «Ci salveremo nella misura in cui ritorneranno a essere salde e difese le civiltà locali». S'al fos chest Centenari de sô nassite un ingropât invît di Pari David a un rigjenerât salvament dal nestri Friûl?

©RIPRODUZIONE RISERVATA

STROLIC 2017

Il libri nus compagne mês par mês cun tradizions, conseis e pronostics

di Dani Pagnucco

Pront par essi presentât, il Strolic Furlan pal 2017 al rapresenta sicuramentri un dai titui che da pi agns al ven burît fôr da la editoria di chenti. In efiets chist al è il 98m an che, cun puntualitât, la stamperia furlana a met ingjostri par prontâ un dai pi biei e legris libris anuâi.

A si divît in dodis parts coma i mês dal an e ogni periodo al taca cuntuna pitura, compagnada dal lunari, di Roberto da Cevraia che al imagjina chest timp in rapuart a li' tradizions, ai racuelts, al vivi da li' personis. I disens, plens di colôr, a meretin una vuardada profonda par scuvierzi il messagjo dal autôr. Subit dopo il Strolegant al interpreta il mês cuntuna serie di considerazions e di pronostics: cuissà se ju induvina, dut al câs ducj a cjataran alc che a ju interessa. Antonino Danelutto al scrîf di plantis che no mancjin di judâ li' personis che a presentin cualchi problema; una sorta di jutori che la natura a regala a cui che al domanda una man. Li' contis di Gianni Colledani a vivin un mont di inteligjenza, ligria e veretât; ognidun al pol cjatâ aspiets di vita che i son capitâts. I fats dal sêl ch'a sussedaran il prossim an a son mitûts ben in mostra, compagnâts encja da fotografiis, da Beppino Ponte. Dore a imagjina là che i furlans di vuei a laressin a finî se a dovessin murî; una granda ironia sui nostri' difiets. Cualchi pas di filosofia, lizera e gudibala, al à scrit Odorico Serena compagnât da semplicis considerazions finâls. La descrizion, curta ma esaustiva, fata da Elisabetta Brunello, dai mistêrs di un timp a ven compagnada da cualchi consei dal Strolegant. Claudio Mattaloni al ripercor fats storics avignûts tai agns che a finissin par 17 dai secui passâts. Tescj pal Friûl e pe sô autonomie a son chei presentâts da Angelo Floramo. Il mont furlan judût cu la espression di etichetis par prodots di chenti al è scrit da Gabriella Bucco. Lis cuatri mans di Angela Felice e Paolo Patui a permetin di lei legris articui sul teatro furlan e in furlan. Un zîr pa la Cjargna al è fat da Monica Tallone par invidâni a visitâla e vivila. Podopo no mancjin scrits e poesiis sparnizâts di Giannino Angeli, Franco Barbaria, Pietro Cesca, Fernando Del Maschio, Ermanno Dentesano, Luzio di Cjandit, Mario Dorigo, Mauro Fiorentin, Mario Milanese, Silvio Ornella, Giuliano Pascoli, Aldo Tomè, Giacomo Vit, Carlo Zoldan e altris. Un libri dât adun da cui ch'al scrîf cu la colaborazion di Aldo Di Bernardo, Gianluca Franco, Annalisa Gasparotto e Elena De Sanctis. Fotografiis e disens a insiorin 320 pagjinis a colôrs in maniera di fâ bon pro cun tancju' augurios al 2017. Apontament duncja par vinars ai 25 di Novembar a lis 17.30 a Palaç Mantica, sede da la Societât Filologjica in via Manin 18 a Udin, là che il Strolic al vignarà presentât di banda di Federico Rossi.

(varietât di Darzin)

ART DAL NÛFCENT

De Cillia, mestri dal neorealisim

Enrico De Cillia, "Cava Romana", 1958. Chest pitôr (Trep di Cjargne 1910 - Udin 1993), fondadôr de "Galleria del Girasole", al è stât un protagonist dal moviment neorealistic. Tai siei cuadris lis pieris dal Cjars a deventin un alfabet infinît par rapresentâ lis dificultâts dal vivi. (g.e.)

INCUINTRIS

Ricuart dai autonomiscj Telin e pre Marchet

Inte suaze dai incuintris "Identitât e autonomie. Dibatit sul Friûl di ir e di vuê", promovûts dal Consei Regjonâl dal Friûl Vignesie Julie cul coordenament de Societât Filologjiche Furlane, vuê aes 17.30 a Palaç Mantica, sede de Societât in vie Manin 18 a Udin, al vignarà ricuardât Achil Telin tai 150 agns de nassite. Naturalist, gjeolic, folclorist e sagjist, Telin al è stât un grant om de furlanetât oltri che il plui impuartant personaç dal moviment esperantist in Friûl e prin esperantis di Udin. Propit par chest l'incuintri al à part titul "Achil Telin. Lidrîs furlanis e vision internazionâl". A fevelaran Donato Toffoli ("Achil Telin. La pome de libertât") e Giacomino Martinez ("Achil Telin e l'esperant").

Une atenzion particolâr e sarà dedicade ancje ae figure di pre Josef Marchet (*in te foto*) intai 50 agns de muart. Al sarà ricuardât a Glemone, la sô citât di nassite, sabide ai 26 di Novembar aes 11.30 inte Aule Magne dal Isis Magrini Marchetti cul incuintri "Za 50 agns pre Josef Marchet e la sô eredità ideâl". Pierangelo Cragnolini, Walter Tomada e Alberto Vidon a presentaran i progjets culturâi dai students in onôr di "pre Bepo". Intal dopomisdì, aes 16 inte sale consiliâr di Palaç Boton, si tignarà la presentazion par cure di Gabriele Zanello de gnove edizion dal libri "Lis predicjis dal muini" e, par cure di Andrea Venier, dal numâr speciâl di "La Patrie dal Friûl". Daspò, Andrea Valcic al fevelarà de "Atualitât dal pinsîr di pre Josef Marchet". Par finî, lunis ai 28 di Novembar aes 11.30 inte sede de Regjon in vie Sabbadini a Udin, si tignarà la cerimonie di intitulazion a Josef Marchet de sale riunions dal tierç plan. Daspò, si presentarà la ristampe di "La cuintristorie dal Friûl", cul intervent di Angelo Floramo.