

COROT

A cuasi un mès de pierdite di pre Meni Zannier, mestri, poete, gjornalist e anime di "Scuele libare furlane", che al è mancjât ai 11 di Zenâr di chest an, o publichin cûl il ricuart dal professôr Roberto Iacovissi.

di ROBERTO IACOVISSI

A l jere fi di emigrants, e lu sarès stât ancje lui, ma come missionari, se nol ves scugnût tornâ in Friûl par stâ vicin ae mari vedue, finint i siei studis tal Seminar di Udin e metint sù la tonie tal 1965.

Spiert ardent, infogonât no dome pe sô vocazion sacerdotâl, e plen d'amôr e di rispiet pe sô int, di amôr incjarnât te lenghe, te storie e te culture dal Friûl, pre Meni Zannier, ancjemò seminarist, cun doi zovins come lui al invià, tal 1952, la esperiençe inovative de Scuele libare furlane, cun ch'è di promovi la cognossince dal furlan e di valorizâ il patrimoni culturâl de nestre tiere. Ta ch'è scuele si insegnave non dome la marilenghe, ma ancje altris materiis in marilenghe.

Al veve un balin, pre Meni, chel dal *nulla dies sine linea*, ven a stâi nissune zornade cence scrivi une pagine cussì che, par vie de lungje dade de sô vite, nus à lassât un patrimoni di oparis che nol à compagn te letetura furlane.

Al veve une risulitive di poesie che i coreve drenti cence mai fermâsi, che e scomençarà a sbrocâsi te magjiche stagion leterarie che e veve apene viodût compisi la esperiençe de Academiuta di lenga furlana di Pasolini, il nassi di Risulitive, sot la buine cove di Bepo Miol (pre Bepo Marchet) e la jessude dal "Tesaur", la riviste direzude dal professôr D'Aronco, che e tratave di filologjie e di tradizions populars ma che e mandave fûr, come supplements, dai "Quaderni" dulà che si cjataran publicadis lis poesis di Argante, Zofe e dal zovin Zannier.

Une risulitive, ch'è di pre Meni, che e coreve vie par tancj riui: no dome chel de poesie, ma ancje de dramaturgjie, de epiche, de critiche leterarie, de traduzion, de critiche artistiche, dal giornalisim, de critiche d'art e dal tescj pes musichis, come par "Scjaraciule maraciule".

La poesie di Zannier e nasse-



Pre Meni Zannier, fondadôr de Scuele libare furlane, che tant al à valorizât il patrimoni lenghistic e culturâl dal Friûl achi intune conference

Pre Meni Zannier, spirt ardent pe sô int, lenghe e culture

Fondadôr tal 1952 di Scuele libare furlane, al amave la poesie e la dramaturgjie l'epiche, la traduzion, il giornalisim, la critiche leterarie, artistiche e musicâl

LIS RICOLTIS IN VIERIS

Dal implant colucial di "Tal gorc dal soreli" a lis figuris retorichis di "L'ore dal om" fin al poeme mistic "Fevelade a Diu"

ve cuntun voli di riuart pe figure leterarie de metafore, cussì che Carli Sgorlon, recensint la sô seconde ricolte, "De bande de vite", al scriveve di «un elemento discutibile costituito dalle metafore o, meglio, dal loro abuso (...), ma ciò che riscatta questa raccolta è sempre l'impegno che sta alla radice, il suo preme torrenziale di acqua che

sgorga terra e dalla roccia». La prime ricolte, invece, "Tal gorc dal soreli" si liste a un implant colucial dulà che il poete al fevele di sé e de sô umanità che e à di fâ front ancje aes tentazions che lui al definis, cuntun viers metaforic, "rives d'invit". Daspò e vignarà une tierce ricolte, "L'ore dal om", dulà che a comparissin cetantis figuris retorichis-leterariis che a disegnin ch'è che e sarà la impalcature sintatiche dai poemis seguitifs di Zannier, a scomençâ dal poeme mistic "Fevelade a Diu" dulà che, intal contest di un dialic cul Divin, si fevele ancje di Grece, dal Biafra e parfin dai Celts.

Ma al è stât il mont magjic che al sta tra l'incjant e il disincjant che al à incressût e slargjât cence fin la poesie di Zannier, che al è rivât a creâ poemis epics

IL DIARI COME TESTAMENT

"Crepis umans" al pant lis tantis musis de sô identitât di predi e di om cuntun spiç di polemiche pe marilenghe finanziade

e leteraris di grant valôr, cun viaçs ardimentôs, cun afrescs storicis e umans, cun esits lirics di grant incei che a an contât di mîts e di liendis, e simpri cuntune poesie di grant nivel e cuntune lenghe leterarie, insiorade di une grande cjarie umane. Filosofie, storie, teologjie, ecologjie: dut chest si cjate drenti dai siei poemis: un mâr di cognossince

e di studis a fasin di fonde ae sô opare, dulà che nuie al è par dibant e ogni aspjet - parfin un vîst o un boccon di cene - al è stât studiât adinfond dal poete.

Passâts i otante, Zannier si regalarà une pause bandonant il poeme par un gjenar gnûf, chel dal diari in viers: si trate di "Crepis umans", testament che al pant lis tantis musis che a componin la sô identitât di predi e di om. E dulà che, cuntun spiç di polemiche, scrite par talian, al critiche cierts personaçs che cu la lôr ostinazion a an ridusût la lenghe furlane a un furlan finanziât e passût, «che è soltanto un barbarico neo friulano, una papiersprache di laboratorio imposto per legge». Cunt che al coventave, pre Meni no lis mandave a di.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

ANIVERSARI

Rilei pari Turolt in rapuart cu la nature e la tiere mari



Il Tiliement, flum de poesie

di Gotart Mitri

Une clâf di rispueste al teme dal rapuart tra nature-tiere-mari e pari Turolt, salacor fondamental par une gnove riletture de sô prose, a 25 agns de muart si le cjate tai prins agns de sô infanzie a Coder. Lui al vignive di une da lis fameis plui puaris, ch'è dai ultims testimonis di une civiltât sparide, di un univers di valôrs, veicolâts dai microcosmis de civiltât rurâl. Tiere-origine, beatificade de infanzie, une tiere privilegiade che si jeve ancje a simbul, a une sorte di lûc assolût, une sorte di santuari, dulà parâsi de muart e dal mâl. Turolt, di emigrant, al veve un pensîr rigeneradôr che lu puartave a un prodot de tiere, a la polente: franc al sbrocave che la polente i plaseve, e jere profumade e cjalde, ancje jê une creature umane e po tal lat, cuant ch'al jere, e veve un savôr di mîl.

E i son restâts marcâts ducj i savôrs, i profums de sô infanzie: la ue garbe, mangjate par fam, prime ch'è vignis mature, i piersui salvadis, il profum dai flôrs di arcace, chel de siale o dal vuardi, come chel de brovade, chel de panole brustulide su lis boris. E po, soretere, cuant che l'odôr de polente al vongolave pai bords dal pais!

In priante, dopo al è dut il riferiment di Turolt a la nature in ambit leterari cuant che i ven in aiût, cul significât metaforic o comê trat paradigmatic: «Vi farò uguali all'alba / come sempre nuova si leva sul mondo, / uguali al fiume che scende dal monte, / o come luce mai stanca di splendore». E a proposit di flum, nol podeve Turolt no vè la sô memorie pal Tiliement cu la sô aghe, lis sôs gleris, une sorte di paian font batesimâl e cui siei claps e lis sôs piers ch'a son fatis lis cjasis dal Friûl che i ricuardin lis mans di so pari, ch'a son gresis come la tiere e duris come la pierre. Cuale ise la tiere par Turolt? Lui stes al diseve che la sô prime lidris e jere "la mè tiere, il gno Friûl". Lidris, Friûl, tiere-mari: e il so desiderî? Ancje lui, come ducj i emigrants, cundute la fortune ch'al po vè fat vie pal mont, al à dome un desiderî, chel di sei soterât ta la tiere dulà ch'al è nât, chel di tornâ tal grim de tiere istesse. Friûl-tiere-mari intun struc ica-stic: «Mamma. Hai la bocca piena di terra». E, cu lis sôs peraulis: «Mè mari e je l'immagine di cheste mè tiere».

CRIPRODUZIONE RISERVATA

CRIPRODUZIONE RISERVATA

ART DAL NÛFCENT

Fumate sot lis bombis, di Spazzapan



Luigi Spazzapan (Gardiscje dal Lusinc 1889 - Turin 1978), pitôr fûr di ogni mode, tal frêt turchin di une fumate al rapresente un bombardament: no si viodin lis bombis ch'a colin ma la pôre des personis, pituradis cun stenografiche pinelade, e je ben clare. (g.e.)

NONS DI LÛC

Tra i tancj Sant Antoni ancje un alpin

di Ermanno Dentesano

Sant Antoni dal purcit al cole ai 17 di Zenâr e Sant Antoni di Padue al cole ai 13 di Jugn. E po a son di altris ai 12 di Zenâr, ai 12 di Fevrâr, ai 29 di Avrîl, ai 7 di Mai e vie indenant.

Dal prin si visisi par vie de tradizion dal purcit e dal fûc che di lui al cjape il non e che i studiâs a clamin *Herpes zoster*.

Dal secont o vès stât ducj inte bieles basiliche che i an avodade inte citât là che al è muart, Padue.

Ma ce savino di Sant Antoni alpin?

No nus somee che cualchi Sant Antoni al vedi fat l'alpin inte Julie.

Si che duncje o vès di savè che disot Maian, jenfri Pers e Sant Liseu e jere une gleseute, che in di di vuê si viodin nome lis rudinis, avodade a Sant Antoni.

Intal dulintor a son stadis tiradis sù uns cuatri cjasis e chest trop al jere cognossût propite sicu Borc di Sant Antoni, come che e à vût documentât Luigina Di Giusto intun so biel libri su la toponomastichie di Maian.

Ma si cognossevilu ancje come *Alpino*, stant ce che al è

scrit su la mape dal cjadastris austriac.

Sul Somarion di chel napoleonico o cjatin scrit invet "Chiesa sotto il titolo di S. Antonio in Alpino", tant a di che la gleseute e stave inte picule vile di Alpino.

Chest Alpino al diven forsît dal personâl todesc Albin oben, ma al è plui difficil, dal fat che sul lûc al jere cressût un pin e inalore si diseve Sant Antoni al pin. Sì, o savin, o vin mateât, ma o vin volût zontâ ancje chest non a tancj altris che a son in Friûl e che a son nons strupiâts di sants.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

CRIPRODUZIONE RISERVATA