

14 DI MAI » FRAIE DE VIERTE

Storiis e int di Sedean, Flaiban e Merêt

Inte suaze de fieste si splee il teritori tal ambit archeologic, leterari, artistic, politic, musicâl, teatrâl, gleseastic

di GOTART MITRI

In ocasion de "Fraie de vierte", la Filologjiche Furlane e da fûr un numar speciâl de riviste "Sot la Nape" dedicât ai paîs di Sedean, Flaiban e Merêt di Tombe. Lis presentazions a saran usgnot a San Duri di Flaiban (Sale de canoniche aes 20.45), doman a Merêt (Sale consiliâr aes 20.30) e domenie a Sedean (al Teatri Clabassi aes 11 di buinore).

Il troi ch'o vin pensât di cjapâ par meti jù chest speciâl di "Sot la Nape" al è stât chel di marcâ la ricjece e la diversitât culturâl dal nestri teritori tal ambit archeologic, tal chel leterari, artistic, politic, musicâl, teatrâl, gleseastic, storic.

Une operazion fundamentâl e je stade metude in pîts di don Carlo Rinaldi tai agns '80. Mediant di intervistis al veve regjistrât lis vôs de int ch'e veve scjavât scuasit dut il Nûfcent, scandaant lis usancis, lis tradizions, lis vueris passadis, lis emigrazions, publicant 4 volums: nus fâs un struc.

Si continue a fevelâ di Tiziano Tessitori, un furlan vèr, chel ch'al jere stât un profete par l'avignî de nestre region (l'idee autonomiste di 70 agns indaûr). La pene che si è incargade di fevelâ e je chê di Gianfranco Elle-ro.

Raffaella Beano cul so contribût e presente la vôs di Plinio Clabassi, un artist che si veve fat cognossi tai teatris plui impuartants dal mont pes sôs capacitâts interpretativis in oparis lirichis dai plui innoventâts autôrs.

Pai cent agns de nassite di pari David Maria Turollo no podevin no rimarcâ insot la sô vôs di inteletuâl, di profete, di leterât e ancje di vôs "scomude". Su cualchi aspîet dai siei orizzonts culturâi nus scrîf bons. Nicola Borgo.

Chel ch'al è lât indaûr a lis lidris de nestre Glesie Mari di Aquilee al è stât pre Gilberto Pressacco: Angelo Vianello al marche la straordinarietât des sôs intuizions e il model di scandai inovatîf metût in vore di pre Gilberto, chel da la ricercje inter-

IL PROGRAM

Ereditât di Turollo premiazions e visitis

La Fraie de Vierte, la tradizional fieste di primevere de Societât Filologjiche, si faserà chest an a Sedean domenie ai 14 di Mai, a conclusion de cuarthe edizion de "Setemane de culture furlane". Apontament aes 9.30 cu la Messe par furlan inte glesie di S. Antoni Abât, celebrade di bons. Nicola Borgo cul compagnamet de corâl parochiâl. Aes 10.30 un corteu compagnât de Bande "Armonie" al passerà pes stradis di Sedean fin tal teatri "Plinio Clabassi", là che aes 11 a tacaran lis voris. Bons. Borgo al fevelarà de ereditât di pari Turollo e daspò a vignaran presentâts il numar speciâl di "Sot la Nape" e i ats de Setemane de culture furlane dal an passât. A vignaran ancje premiâts i students vincidôrs dai concors di traduzions par furlan e a saran consegnâts i atestâts dai cors pratics di lenghe e culture furlane. Tal dopomisdì, visitis vuidadis ae cjase di Turollo, al cjastelâr di Sedean e al mullin di Ravis. Si pues notâsi pal gustâ (tel. 0432 501598, info@filologicafriulana.it). A sere, grant final de "Setemane" in Domo a Codroip cul concert de corâl zovanil dal FVJ aes 20.30.

disziplinâr. L'art dal teritori e je stade scrusignade di Maristella Cescutti.

Di Agnul di Spere (Pitane) nus scrîf il so amî Roberto Iacovissi. Al fevela des sôs traduzions, de sô poesie "sientifiche", di ricercje de "piere miôr" tal tesaur de gjave des lenghis romanzis.

Vignût a mancjâ di pœc, cun Gianfranco Plenizio il Friûl al à pierdût un dai mestris plui rappresentatîfs; di lui nus conte Roberto Calabretto.

Un altri che si à fat onôr ator al è Glauco Venier, che di lui al scrîf l'amî Nicola Cossar: dal grant lavor di Glauco, in particolâr di chel jazzistic, nus reste la sô capacitât di maraveânus, di



La place di Sedean, cuviertine dal numar speciâl di "Sot la Nape" (Foto Nicola Saccomano)

emozionânus e di comovinus.

A ân emozionât, ma soredut divertit dut il Friûl chei dal Teatro Incerto: Fabiano Fantini, Claudio Moretti e Elvio Scrucci. Il sens dal assurt, il moment paradossâl, la sgrifignade di satire sociâl a son i trats peculiârs dal lôr impegn tal teatri, come che nus contin Mauro Daltin e Alessandro Venier.

Une analisi interessant sul furlan concordîs e su chel aquileiês fevelâts ta la comunitât le fâs Giovanni Frau.

Contribûts aprofondits sul'archeologie nus vegin di Elisabetta Borgna e Susi Corazza, e su la protostorie e la ete romane di Tiziana Cividini. Il Cjastelâr do-

po di passe 3500 agns, al è ancjemò li, unic e intir monument che nus fevele dai nestris basavons.

La storie e ven po tratade in curt suntuin pâr di fats avonde significatîfs: la batae dal Tiliment, ultime de campagne d'Italie di Napoleon (1797) e l'an tragiche di invasion austro-ungariche (1917) dopo de ritirade di Cjaurêt.

Il teritori sot l'aspîet de economie lu scandae Mario Banelli, cuntune leture dai savoltaments dai ultins 60 agns, par rivâ a l'attualitât cuant che no si capis ben ce che o vin pierdût e ce che o vin guadagnât.

Un esempli cuintri curint, par

fortune, e je la Latarie di Coder (Leonardo Marigo), un esempli di capacitât agregative fûr dal comun tal panorame "individualistic" in Friûl, un esempli autentico di lavor, di sacrifici ch'a ân lidris in cheste comunitât.

E il mont di une volte, la muse de civiltât contadine nus restin, mancûl mâl, ta lis immaginis fermadis de talentuose cineprese di Romano Remigio, che di lui nus scrîf Pier Giuseppe Di Lenarda. Insom, il mont des associazions, vivis e propositivis in dutis lis declinazions al è rappresentât de Soms (Giocondo Venier) e de Associazion "Armonie" (Luigino Rinaldi).

CRIPRODUZIONE RISERVATA

APONTAMENTI

IN CJARGNE

Apontament dopli al Gortani di Tumieç

■ La "Setemane de culture furlane" e rive ancje in Cjargne. Sabide ai 12 di Mai dopli apontament a Tumieç, li dal Museu des arts populârs "Michele Gortani": aes 5 e mieze dopomisdì presentazion dal catalic de mostre "La ceramica popolare in Carnia" e dopo incuintri "Scoltant e gustant la Cjargne", cu la partecipazion di Alvise Nodale Trio, Devils And Subways e Renzo Stefanutti; al presenterà Carlo Tolazzi. Sabide ai 13 apontaments a Rualp e Val pal ricuart di pre Toni Beline e a Comelians pe conference "Emigrazione carnica a Venezia".

IN PROVINCIE DI BELUM

Percors artistics jenfri Friûl e Cjadvri

■ Ancje in cheste edizion de Setemane de culture si varan apontaments fûr dai confin dal Friûl. E va indevant la colaborazion cu la Magnifiche Comunitât dal Cjadvri, che sabide ai 13 di Mai e pronon a Vîc di Cjadvri, in provincie di Belum, la cunvine di studis "Percorsi artistici tra Cadore e Friuli". Si fevelarà dai pitôrs, dai scultôrs, de architettura e de fotografie tra Cjadvri e Friûl. Pe par furlane a fevelaran Raffaella Cargnelli, Luciana Simonetti e Imelda Cargnello.

A PORDENON

Archivis di famee in Soreli a mont

■ Joibe ai 11 di Mai a Pordenon, inte sale cunvignis Sosmi aes 4 e mieze dopomisdì si tignarà la cunvine "Archivi di famiglia, archivi di persone. Dalle pergamene al digitale". Si intint fâ une panoramache su la tutele e gjezion dai archivis privâts e soredut di chei di famee e di persone. La ricjece des fonts e la varietât dai supuarts a imponin une grande atenzion pe tutele ma ancje pe lôr fruibilitât. Si fevelarà dai archivis privâts dal Friûl e in particolâr di chei dal Friûl di soreli a mont.

A GURIZE

Lis manifestazions a Soreli jevât

■ Apontament a Gurize vuê inte sede de Societât Filologjiche (vie Bellini 3) aes 6 sore sere cu la presentazion de antologjie poetiche di Galliano Zof "Il gno jessi tal mont". L'opare, rincurade di Manuela Quaglia e publicade dal Istitut "Achille Tellini" di Manzan, e met dongje lis poesis in lenghe furlane scritis tra il 1966 e il 2009. Domenie 14 invezt VI edizion di "Campanili aperti" a Gurize e a Gabriele (Savogne dal Lusing). (r.f.)

CRIPRODUZIONE RISERVATA

A RUALP

La opare leterarie di pre Antoni Beline



Pre Toni Beline

La Setemane de culture furlane no pues dismenteâsi di ricuardâ la figure di pre Toni Beline, intal aniversari dai dis agns de muart. Sabide ai 13 di Mai, inte Plêf di San Martin a Rualp e Val, si tignarà la cunvine "Lis peraulis di pre Antoni. Par un contribût ae opare leterarie di pre Beline".

Si scomence aes 10 cui salûts di benvignût e l'introduzion di bons. Roberto Bertossi. A fevelaran Rinaldo Pellegrini (Prime osservazioni sulla scrittura di pre Toni), Mario Turello (Traduzione e ri-Scrittura. Qoelet par furlan e Qoelet furlan) e Federico Rossi (Peraulis di libertât par un popul). Daspo dal gustâ in compagne, lis voris a

tornaran a scomençâ aes 15 cu l'introduzion musicâl dai mestri Giuliano Banelli. A fevelaran Ezio Banelli (Crist si è fermât a Vençon), Graziano Urli («Che Diu non nus cjastii lassantnus cence poetis»: la Trilogjie tormentade), Matteo Venier («Un Lutâr in edizion furlane»: la biografie di pre Checo) e Angelo Floramo (L'ingjuri di pre Antoni: un gherp di supâ). I moderadôrs a saran Gotart Mitri e Angela Felice. Il grup corâl "Giuseppe Peresson", direzût dai mestri Arnaldo De Colle, al siera la zornade, metude sù in siemit cu la Filologjiche dal Comitât frazionâl e de parochie di Rualp e Val, dal comun di Darte e di Glesie Furlane.

IN MEMORIE

I studis di pre Pressacco

Il 2017 al è l'an ch'al cole ancje l'aniversari de muart, a son vincj agns, di pre Gilberto Pressacco (1945-1997). In sô memorie al vignarà presentât il volum "Dalla salvezza di pochi alla salvezza universale. Breve guida ai mosaici della Basilica di Aquileia", par cure di Luca De Clara, Gabriele Pellizzari e Angelo Vianello, editât di Forum. La presentazion si tignarà a Sedean inte sale consiliâr vinars ai 12 di Mai aes 17.30, in colaborazion cul Comun, cu la Associazion "don Gilberto Pressacco" e cu la Fondazione Aquilee. Daspo dibatit sul teme de impuartance dai studis sui mosaics proponûts di Renato Jacumin e Gilberto Pressacco e une riflessione su lis originis dal cristia-

nisim aquileiês. Al intervignarà pre Pasquale Pressacco. L'event al sarà insiorât de proposte musicâl de Schola Aquileiensis direzude dal mestri Claudio Zinutti.

Un teme, chel dai grancj mosaics paleocristians di Aquilee, che al tornarà ancje sabide ai 13 di Mai. Intal Domo di Vençon, aes 20.45, si tignarà di fat il spettacul "La Sabide", leturis cun coro e atôrs scrit di Luca De Clara e metût in sene dal grup corâl Sante Sabide di Codroip cu la regie di Monica Aguzzi.

Il spettacul al met dongje lis sugestions di pre Pressacco su lis originis dal cristianesim aquileiês zuant cun decision sui contrascj, creant spiete e coinvolgiment.