Società Filologjiche Furlane | Società Filologica Friulana

CITTÀ DI CODROIPO

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CODROIPO

"MARILENGHE & MARISCUELE"

Cuinte zornade de scuele furlane. Gnûfs modei di interazion didatiche

CODROIPO, Sabato 7 aprile 2018 (8:30-16:30)

SCHEDA D'ISCRIZIONE

da inviare a info@scuelefurlane.it

entro giovedì 5 aprile 2018

Nome e cognome _____

Indirizzo e-mail _____

Recapito telefonico _____

Istituto Comprensivo di _____

Scuola (indicare intitolazione della scuola) _____

☐ **dell'infanzia** ☐ **Primaria** ☐ **Secondaria di primo grado**

di (indicare frazione e/o Comune dove si trova la scuola)_____

Per questioni organizzative chiediamo cortesemente di dare a ciascun laboratorio una priorità di scelta numerandoli nell'apposito spazio da 1 a 5 a seconda dei vostri interessi. I laboratori, infatti, proprio per essere efficaci e utili, saranno a numero chiuso dando precedenza secondo l'ordine d'arrivo delle schede.

n. _____ **ANCJE CUN *MAMAN!* SI IMPARE IL FURLAN. Une trasmission televisive tant che strument didatic** cun Daria Miani, autore e condutore di *Maman!* e cun Marco D'Agostini, regjist, che al darà des dretis par fâ une biele riprese ancje cuntun telefonin (infanzie e primis/secondis des primariis)

n. _____ **ZUIANT IN SIGURECE FRA PERAULIS E SUNS. Esperience didatiche educative in modalitât CLIL** cun Miriam Pupini (infanzie e primis/secondis des primariis)

n. _____ **ARTinCLIL. Esperience didatiche in modalitât CLIL gjavade fûr di "Marilenghe te scuele" II anade** cun Anna Zossi, autore dal fassicul "Dentri tes imagjins" (pes primariis)
A MAN LIBARE. Ativitât didatiche su lis colezions di art contemporanie di Cjase Cavazzini di Udin cun Nicoletta Benvenuti (pes primariis)

n. _____ **CREÂ UN PRODOT DI *DIGJITAL STORYTELLING*. Esperience didatiche in modalitât CLIL par continuâ il discors tacât a buinore…** cun Ada Bier e Marcella Menegale (cuartis e cuintis des primariis e pes secondariis di prin grât)

n. _____ **DOPRÂ IL CUARP COME UN STRUMENT MUSICÂL. Bio musiche: zûcs e moviments par cognossi lis influencis dai suns, trasformâlis in energjie e fâ vivi lis emozions** cun Gianluca Valoppi (par ducj; puartâ un tapetin di gjinastiche)

Faremo la pausa pranzo – come lo scorso anno – nell'ex asilo di Zompicchia. Fateci sapere se parteciperete al laboratorio gastronomico con degustazione gratuita:

☐ **Sì, parteciperò alla degustazione** ☐ **No, non parteciperò alla degustazione**

Avete qualche intolleranza? _____

Siete automuniti oppure no, così organizzeremo il trasporto e vi contatteremo per mettervi al corrente di tutto

☐ **automunito** ☐ **necessito di un passaggio**