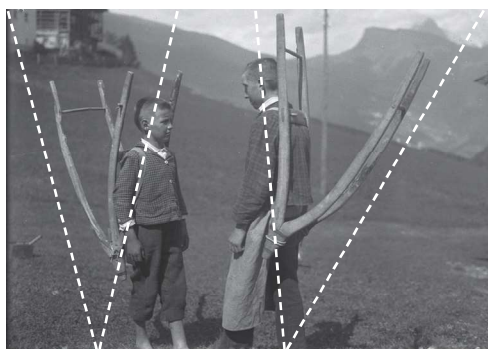
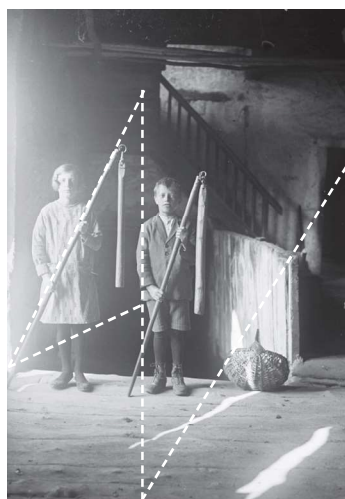


passetimp • passatempo

De realtât... A la creativît

Tal Fonts fotografic Ugo Pellis de Societât Filologjiche Furlane a son 7.156 negatîfs, su lastre e pelicule, di grande impuartance storiche e multidisciplinâr. Tes fotografiis di Pellis, fatis jenfri il 1925 e il 1942, e je rapresentade la Italie dopo de prime vuere, une Italie che trente agns plui tart e sarès scomparide, menade vie dal boom economic e de gnove industrializazion. Par chest mutîf, lis fotografiis a àn un grant valôr storic-documentari.

1. Cjate fûr i ogjets che aromai no si doprin plui, e scrîf il lôr non par talian, par furlan e tes variants locâls, par todesc e par sloven.
2. Fâs la fotocopia des imagjinis, tailis daûr des indicazions e, cui tocuts di puzzle vignûts fûr, fasindi altris. Met un titul a ognidune.



Consulte il Fonts fotografic Ugo Pellis de Societât Filologjiche Furlane:
www.filologicafriulana.it/easyne2/fri/biblioteche-e-archivis/fonts-fotografic-pellis/?IDLYT=5406

Dalla realtà... alla creatività

Il Fondo fotografico Ugo Pellis della Società Filologica Friulana comprende 7.156 negativi, su lastra e su pellicola, di grande importanza storica e multidisciplinare. Nelle fotografie di Pellis, realizzate tra il 1925 e il 1942, è raffigurata l'Italia del primo dopoguerra, che di lì a trent'anni sarebbe rapidamente scomparsa, inghiottita dal boom economico e dalla nuova industrializzazione. Per questo motivo le foto assumono un enorme valore storico-documentario.

1. Individua gli oggetti oramai in disuso, e scrivi il loro nome in italiano, in friulano e nelle varianti locali, in tedesco e in sloveno.
2. Fotocopia le immagini, ritagliale seguendo le indicazioni e, con i puzzle ottenuti, ricreane altre. Poni un titolo ad ognuna di esse.

