

FURLANIE PINSÎRS IN MUSICHE

In occasione del centesimo anniversario della costituzione della Società filologica Friulana, il maestro Valter Sivilotti ha composto una rielaborazione strumentale de *Un salût 'e Furlanie* di Arturo Zardini.

E' nata così *Furlanie*, una composizione che, con gusto attuale, esprime efficacemente la continuità con la storia, la memoria e la tradizione della SFF.

Benchè sia un brano autonomo dal punto di vista musicale, la sua organizzazione formale è stata pianificata pensando alla funzione di colonna sonora del video che il regista Dorino Minigutti ha realizzato per raccontare 100 anni di storia della SFF.

Il breve documentario raccoglie la testimonianza del maestro Sivilotti sulla genesi e la struttura della composizione. Ad accompagnarlo sono le immagini delle prove e della registrazione eseguite con Lucio Degani, violino solista, e gli archi dei Filarmonici Friulani, un'interessante realtà giovanile friulana.

Sivilotti spiega quanto sia stato importante modificare la melodia per rendere il brano più vicino all'ascolto contemporaneo, pur senza tradire l'ispirazione originale di Zardini. Nel farlo mette a confronto l'esecuzione al pianoforte di alcuni passaggi della sua composizione con gli stessi dell'originale.

Il suo intervento si completa con una riflessione sulle influenze che la musica friulana ha ricevuto nel corso del tempo da quelle confinanti. E' una musica senza una precisa radice storica ma che trova la sua specificità proprio grazie alla contaminazione con le altre culture musicali.

A completamento del documentario si potrà ascoltare l'intera composizione musicale di *Furlanie* supportata dal racconto visivo di 100 anni di storia della SFF che si snodano alternando immagini contemporanee ad altre d'archivio. Su tutti i bambini di oggi, pieni di curiosità e di una giocosa voglia di scoprire: coloro che nel prossimo futuro chiameranno *tradizione* la nostra *contemporaneità*.

CREDITS

Interprete	Valter Sivilotti
Regia	Dorino Minigutti
Direttore Fotografia	Debora Vrizzi
Operatore	Claudio Cescutti, Francesco Snidero
Montaggio	Andrea Guarascio
Fonico	Raffaele Scognamiglio
Musiche	Valter Sivilotti
eseguite da	sezione archi Orchestra giovanile Filarmonici Friulani
violino solista	Lucio Degani
Organizzazione	Anna Di Toma
Produzione	AGHEROSE – Udine
Partner	Società Filologica Friulana
Lingua	friulano – sottotitoli italiano
Durata	15'