

COMUNICATO STAMPA

IL DOCUMENTARIO “L’ATLANTE DELLA MEMORIA” IN ONDA SU RAI3

Udine, 05 gennaio 2020

Domenica 10 gennaio 2021 andrà in onda alle ore 9.15 su Rai 3, all’interno della programmazione regionale settimanale, la riduzione televisiva del documentario “**L’Atlante della Memoria**” di Dorino Minigutti (in replica mercoledì 13 gennaio alle ore 21.20 ca. su Rai 3 bis, ch. 103).

“L’Atlante della Memoria” è un *road movie* che segue il viaggio di Lorenzo, un giovane che viene a conoscenza degli studi e delle ricerche del linguista friulano **Ugo Pellis**. Agli inizi del ‘900, Pellis attraversò l’Italia per realizzare una delle più importanti inchieste dialettologiche mondiali, l’**Atlante Linguistico Italiano**, scattando più di **7.000 fotografie**. Sono queste ad interessare Lorenzo, affascinato da quella moltitudine di volti che, a distanza di quasi cent’anni, sembra volergli dire qualcosa. Con l’obiettivo di cercare le persone ancora in vita immortalate nelle foto di Pellis, Lorenzo intraprende un viaggio tra il Friuli e la Sardegna.

E’ un carosello di esperienze, incontri, colpi di scena e sorprese. I **veri protagonisti sono le persone** che Lorenzo incontra, **e soprattutto i loro ricordi**. La sua ricerca è fatta di successi e fallimenti. A volte le esperienze più incredibili nascono da incontri inaspettati. Come quello con le due anziane cugine di Erto, che vivono ancora nella casa dove Pellis le fotografò da bambine nel 1930.

Attraverso le esperienze umane vissute, Lorenzo riflette sul significato della memoria, nella sua compenetrazione con la lingua, l’identità e la diversità, l’amore e la morte. Perché l’atlante linguistico di Pellis va oltre le parole e le immagini. È come un grande mappa da esplorare a più dimensioni, per capire di avere un posto nel tempo. È un atlante della memoria.

Spiega **Dorino Minigutti, autore e regista** del documentario: «Questo film nasce dalla fascinazione per la figura di Ugo Pellis, eroica e pionieristica, dai tratti quasi mitici. Un lavoro immenso, tra immagini e parole, che ha fissato nel tempo la testimonianza di una civiltà materiale ormai scomparsa.

La bulimia visiva del nostro presente sta cancellando la memoria. **Ma la storia non può esistere senza la memoria**. L’eterno presente non costruisce identità. Il documentario intende far emergere continuità e discontinuità nell’irreversibile trasformazione antropologica, per offrire allo spettatore spunti di riflessione sul senso della ricerca, il significato e il valore della memoria.

La **pandemia** ha fermato per un attimo i nostri orologi. Così abbiamo avuto il tempo per pensare a noi, al nostro stare insieme agli altri, al tempo passato, anche a quello che non abbiamo conosciuto. La memoria, con i suoi valori più profondi, si riprende il ruolo che avevamo smarrito. È un filo che va tenuto stretto, mentre assistiamo impotenti allo spegnersi di tante voci anziane, per **non smarrire il senso del nostro stare nel tempo.**»

“L’Atlante della Memoria” è stato realizzato da Agherose in collaborazione con la Società Filologica Friulana, in associazione con Terra de Punt (Cagliari) e con il sostegno di Fondo per l’Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia, FVG Film Commission, Regione Autonoma della Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission e MiBACT.

“L’ATLANTE DELLA MEMORIA”

CREDITS

Regia	Dorino Minigutti
Sceneggiatura	Lorenzo Fabbro, Dorino Minigutti
Direttore Fotografia	Debora Vrizzi
Montaggio	Maria Fantastica Valmori
Fonico	Havir Gergolet
Musiche	Francesco Medda Arroghia
Sound design	Marco Messina
Lingua	Italiano, Friulano, Sardo
Produzione	Agherose srl – Udine
In collaborazione con	Terra de Punt srl – Cagliari
Partner	Società Filologica Friulana
Con il sostegno di	Fondo per l’Audiovisivo del FVG; FVG Film Commission; Regione Autonoma della Sardegna; Fondazione Sardegna Film Commission; MiBACT.
Website	www.agherose.com

IL REGISTA

DORINO MINIGUTTI vive e lavora in Friuli come autore e produttore indipendente. Ha realizzato numerosi documentari collaborando con la RAI e diverse istituzioni pubbliche e private. Come documentarista realizza, tra l'altro:

“Il parco, l’acqua e la luna” (1994) – Premio “Libero Bizzarri” ‘95, selez. al 42° Film Festival della montagna di Trento; “Il filo rosso” (1998) – I premio VIDEOLAND ‘98, selez. al Maremma Festival 1998;

“Nûfcent” (2004-2007) – I premio “M. Quargnolo” ‘07, I premio “R. Appi” ‘06, menzione VIDEOLAND ‘05;

“Oltre il filo” (2011) – coproduzione Ita-Slo-Hr, Il premio “Un film per la pace” 2013; “Int/Art” (2016-2018), serie doc. sul rapporto tra arte e identità linguistica.

È stato produttore di numerosi documentari tra i quali: “Parole Povere” di Francesca Archibugi (2013), coprodotto con Tucker Film, doc. sul poeta friulano Pierluigi Cappello; “Incanto” di Marco D’Agostini, doc. sul musicologo don Gilberto Pressacco (2019).

LA PRODUZIONE

Agherose è una società di produzione audiovisiva fondata nel 2010 a Udine da alcuni operatori del settore cinematografico e televisivo. E’ attiva nell’ambito dei documentari e dei cortometraggi d’autore sviluppando e producendo progetti per il mercato televisivo anche in collaborazione con partner stranieri. Si occupa soprattutto di documentari a carattere storico e di attualità, con una particolare attenzione alla memoria individuale e collettiva e alla riattualizzazione dei filmati d’archivio.

Tra i documentari realizzati si ricorda: “**L’Atlante della Memoria**” di Dorino Minigutti (2020), “**Incanto**” di Marco D’Agostini (2019), “**Int/Art**” di Dorino Minigutti (2016-2018), “**Parole Povere**” di Francesca Archibugi (2013), “**Oltre il filo**” di Dorino Minigutti (2011). Attualmente sono in lavorazione i cortometraggi “**Astronauta ad UFO**” di Debora Vrizzi (fiction/sperimentale, selezionato ad **Euro Connection 2020** al **Clermont-Ferrand ISFF**) e “**La vena oscura**” di Luca Bertossi (fiction).