

MIO' PARI

Miò pari l'è un bon on,
un fregul brontolòn,
un fregul testardùt
ma brâf, capàz in dut;
che, se 'l si sint in vene,
al sa tignî la pene
in man tant che il penèl,
il tràpano e il marcièl,
la splane, il plomp, la see,
la lime e la ronzee.

L'è propi straordinari:
l'à fat il funzionari
e l'ufizial, ma 'i plâs
savê par ogni câs
e intindisi di dut.
Cussì, par so costrùt,
une dì al è cialiâr
domàn fari o zitâr,
po marangòn, pitôr,
stagnìn o muradôr ...
l'à fat des invenziions
di vuadagnâ bezzòns ...
ma no gi è lade une
mai drete. Eh, la fortune !

Al rît pôc, nol fevele,
'i mancie la bardele
c'al pâr magari un ors ...
Ma po, a tirâ in discòrs
o pulitiche o vuere,
la lenghe 'i scor lizere.
L'è stagno, ben plantât
e bulo pa so etât;
nol sint che si avizzine
- cui disie? - l'otantine.

L'è un on in dut spezzial,
pluitòst originâl,
di un ziert temperamènt
che, se àncie al è contènt,
al ten la muse dure
cui fioi ... par fâi paure.

Nol laude su la muse,
e se alc no 'i va nol scuse.

- Vino fat ben papà? -

Al rugne un: - hem! Za, za ... -

L'impire lis mustacis ...

Tasìn, pro bono pacis!

Ma dopo, par daùr,

co ben al è sigùr
che noaltris no sintìn,
al dîs, cun chel tantìn
di borìe dai contènz:

- Mes fiis son portènz! -

Ma 'o sai che nie al mont

'i tòcie il cûr in font
tant che 'l capolavôr
che ài fat cun tant amôr.

E 'o crôt che Napoleon
nol vedi vût il ton,

mostrànt il Re di Rome
a l'assemblee, come

miò pari co pardùt
al mostre il miò frutùt:

- Chist ca, l'è miò nevôt,
un agnul, si lu viôt ...

l'è il frut, po, di mé fie,
il fi da mé Marie! -