



Biblioteca
del Seminario Diocesano



Museo Diocesano di Arte Sacra
Diocesi di Concordia-Pordenone

Società
Filologiche
Furlane



Società
Filologica
Friulana



Seminario Diocesano
di Concordia Pordenone

Maggio 2021 La tecnica del buon fresco

tecnica e materiali
a cura di Gian Carlo Venuto

"È il più dolce e il più vago lavorare che sia"

Cennino Cennini

*"Di tutti gli altri modi che i pittori faccino,
il dipingere in muro è più maestevole e bello"*

Giorgio Vasari

Nell'occasione verrà esposto materiale librario
della Biblioteca del Seminario attinente al tema del buon fresco
e della tecnica pittorica di Piero della Francesca.

**Sabato 8 maggio 2021
ore 9.00 - 13.00**

**Biblioteca del Seminario
Via del Seminario, 1
Pordenone**

Laboratorio didattico
"La tecnica
del buon fresco"

- Presentazione del corso.
- Preparazione e stesura dell'arriccio su pannelli di eracalit di magnesite.
- Preparazione del cartone in scala 1:1

**Sabato 15 maggio 2021
Ore 9.00 - 13.00**

**Biblioteca del Seminario
Via del Seminario, 1
Pordenone**

Laboratorio didattico
"La tecnica
del buon fresco"

- Preparazione del cartone ausiliario a colori con la tempera all'uovo
- Trasposizione del cartone con la tecnica dello spolvero

**Sabato 22 maggio 2021
Ore 9.00 - 13.00**

**Biblioteca del Seminario
Via del Seminario, 1
Pordenone**

Laboratorio didattico
"La tecnica
del buon fresco"

- Stesura dell'intonaco e dell'intonachino
- Esecuzione della sinopia e dell'affresco (prima giornata)

**Sabato 29 maggio 2021
Ore 9.00 - 13.00**

**Biblioteca del Seminario
Via del Seminario, 1
Pordenone**

Laboratorio didattico
"La tecnica
del buon fresco"

- Conclusione dell'affresco (seconda giornata)
- Finiture a secco con la tempera alla caseina

**adulti, massimo 15 persone,
prenotazione obbligatoria**

Info e prenotazioni:

**Biblioteca del Seminario
Via del Seminario, 1 - 33170 Pordenone
Tel. 0434.508655
biblioteca@diocesiconcordiapordenone.it**



Biblioteca del Seminario Diocesano di Pordenone
<https://www.facebook.com/bibliosempn/>

graphistudio di sonia squillaci www.giancarlovenuto.it
fotocomposizione: www.gio-lunazzi.it
fotolito: Ennio Malisan