



Seminario Diocesano
di Concordia Pordenone



Biblioteca
del Seminario Diocesano



Museo Diocesano di Arte Sacra
DiocesidiConcordia-Pordenone

In collaborazione con

Societât
Filologiche
Furlane



Società
Filologica
Friulana

Settembre - Ottobre 2021

La tecnica del buon fresco

ROMANA PICTURA

tecnica e materiali
a cura di Monica Salvadori
e Gian Carlo Venuto

"È il più dolce e il più vago lavorare che sia"

Cennino Cennini

*"Di tutti gli altri modi che i pittori faccino,
il dipingere in muro è più maestevole e bello"*

Giorgio Vasari

Nell'occasione verrà esposto materiale librario
della Biblioteca del Seminario attinente al tema del buon fresco
e della pittura romana.

Sabato 11 settembre 2021
ore 9.00 - 13.00

Biblioteca del Seminario
Via del Seminario, 1
Pordenone

Laboratorio didattico
"La tecnica
del buon fresco"

- Presentazione del corso.
- Preparazione e stesura dell'arriccio su pannelli di eraclit di magnesite.
- Preparazione del cartone in scala 1:1

Sabato 18 settembre 2021
Ore 9.00 - 13.00

Biblioteca del Seminario
Via del Seminario, 1
Pordenone

• Preparazione del
cartone ausiliario a colori
con la tempera all'uovo

- Per l'affresco
- Per l'imitazione dei marmi
- Per il graffito o lo sgraffito

Sabato 2 ottobre 2021
Ore 9.00 - 13.00

Biblioteca del Seminario
Via del Seminario, 1
Pordenone

Laboratorio didattico
"La tecnica
del buon fresco"

- Stesura dell'intonaco e dell'intonachino
- Esecuzione della sinopia e dell'affresco
- Imitazione dei marmi
- Graffito o sgraffito

Sabato 9 ottobre 2021
Ore 9.00 - 13.00

Biblioteca del Seminario
Via del Seminario, 1
Pordenone

Laboratorio didattico
"La tecnica
del buon fresco"

- Stesura dell'intonaco e dell'intonachino
- Esecuzione della sinopia e dell'affresco
- Imitazione dei marmi
- Graffito o sgraffito

Info e prenotazioni:

Biblioteca del Seminario
Via del Seminario, 1 - 33170 Pordenone
Tel. 0434.508655
biblioteca@diocesiconcordiapordenone.it



Biblioteca del Seminario Diocesano di Pordenone
<https://www.facebook.com/bibliosemnpn/>

adulti, massimo 15 persone,
prenotazione obbligatoria
n.b. stretta osservanza delle
norme anti-covid

graphistudio di sonia squillaci www.giancarlovenuto.it
fotolito: Ennio Malisan