

Cjârs Cunfradis, Autoritâts e Amîs,

il salût dal President al rive l'ultin e no il prin, tal program dal nestri Congrès, ma no par chest al è mancûl sintût e cordiâl. Al contrari. O zonti ancje il gno benvignût a chel da l'aministrazion e us auguri di cûr a ducj une bieie zornade di culture e di furlanetât.

Mi àn domandât parcè che la Societât Filologjiche e à passe cent agns - istituide a Gurize dal 1919 - ma o sin dome al Congrès numar novantenûf e no al cent e alc. I plaseve resonâ sui numars, ma ancje su lis cumbinazions tra personis, inovâi e datis, al professôr Manlio Michelut, che a son aromai vincj agns - anzit vincjeun - che nol è plui cun nô. Vincjeun agns, no pâr vere. Lui al veve cheste capacitât di colegâ events, nons e moments de vite e de storie, leant dut intun cuadri precîs e ordenât, come che une linie di continuitât e tignîs dongje une robe cun chês altre. Poben, ancje il numar novantenûf nol è cussì just, al varès vût dit Manlio, par vie che propit Spilimberc al à dât acet al unic Congrès "dopli" de nestre storie, chel dal 1946. E duncje i Congrès a saressin stâts doi: un a Aquilee in Jugn e un a Spilimberc, apont, in Setembar, a mancûl di no considerâ l'apontament di Aquilee une *Fraie de Vierte* cuntun altri non. E il nestri Congrès di vuê, in conclusion, al sarès il numar cent. Ma no stin a lambicâsi masse, il discors nol gambie. Il fat al è che in timp di vuere - la seconde - il Congrès al è saltât par cualchi an e cussì il numar dai Congrès e dai agns di vite dal Istitût nol corispuint. Amen.

Ma Spilimberc nol à vût dome cheste particolaritât dal Congrès "dopli" dal 1946: vincj agns prime, dal 1926, chi o vin tignût ancje il prin Congrès *di là da l'aghe*, il prin Congrès dal Friûl di soreli a mont. E di fat il President d'in chês volte, Pier Silverio Leicht, al à vût scrit "chest an, finalmentri, a passarin l'aghe" par inmaneâ la

manifestazion che no si clamave ancjemò Congrès, ma “Sagre de Furlanie”, cuntun non mancual uficiâl e impegnatîf di chel di vuê, ma che ben al piturave la dimension popolâr de cunvigne: la *sagre* e je une fieste popolâr, la *Furlanie* nol è tant il Friûl, cu la sô storie e i siei cunfins, ma ben la int dal Friûl, chei ch’a vivin cheste tiere, il popul furlan. E il Comitât di Spilimberc al puartave duncje il so salût “a duta la Furlania, Furlans di ca e di là dal Tiliment, Furlans di Ciargna, Furlans da la Bassa”, un salût che nô o fasìn nestri e che nus impegne, ancje oreprisint, a mantignî fuart e salt il valôr de unitât e de solidarietât di dutis lis componentis teritoriâls e di dutis lis comunitâts dal Friûl.

Congrès dal 1926 e Congrès dal 1946, ma no dome. Spilimberc e à una storie di rapuarts e di relations cu la Filologjiche pardabon particolâr e no son tantis lis localitâts ch’a contin un numar di apontaments o di publicazions cussì alt. Un altri Congrès, l’ultin prime di chest, al è stât chel dal 1984, il Congrès di Novella Cantarutti, il Congrès di chê ch’e je stade - par gno cont, ma no dome gno - la vôs plui alte de liriche furlane di ogni timp. Jê e clamave la int di Spilimberc *gent da la grava*, a significâ chest rapuart cussì particolâr tra la comunitât di Spilimberc e il so flum, une Spilimberc che si spiegle intun flum di claps, no di aghe, un flum di claps grancj e piçui, di variis formis e colôrs, claps puartadis jù des monts e tamesâts vie viers la marine. E chel Numar Unic, rincurât de stesse Cantarutti e di Bepi Bergamini, al passe cumò il testimoni a chest gnûf volum *Spilimberc* che i doi curadôrs, Gianni Colledani e Marco Salvadori, nus presentaran ca di pôc. Chest al è il sens profont dal rapuart de culture furlane cul teritori, un rapuart che si rinove, che al cres, che al va indenant, che al conte une storie simpri gnove, parcè che simpri gnûfs a son i voi di chei che le cjalin e che le assumin tant che component de lôr identitât.

Mi rint cont che o rivi simpri sul discors de identitât, une identitât di popul che si smamîs, che si confront, che si piert cu la dismentie di storie e tradizions: no

cognossìn il nestri teritori e il non dai nestris paîs, no capìn plui la lîdrîs culturâl, spirituâl e morâl, che par secui e secui a dilunc e à nudrîr la nestre tiere, no savìn plui vivi il nestri ambient, il timp e la nature. E se e je cussì par nô, ch'ò sin cressûts cuntune vite clamìnle "normâl" di relazions cun chei altris, figurînsi pai fruts ch'a passin la zornade sui tablet o sui telefonins, intune dimension individuâl e virtuâl de realtât - che vere, duncje no je. E dopo e je la cuistion de lenghe, ancje chest un simbul identitari, salacor il simbul dai simbui, un patrimoni "imateriâl" ch'al puarte cun sè une vision dal mont, un complès di valôrs, une lenghe ch'e rapresente une tessare dal straordenari mosaic des lenghis neolatinis. E si trate di un mosaic "plurâl", ancje chel furlan, il mosaic dai borcs e des valadis, il mosaic des fevelis e dai acentis, il mosaic di sensibilitâts e di manieris di intindi la vite e lis relazions tra di nô. Cheste pierdite di identitât si le sint, si le viôt, si le vîf. Jo mi domandi - ma no je une domande retoriche - ce che nus restarà cuant che no si sintarìn plui a cjase nestre, cuant che no savarìn plui là ch'ò sin a stâ, cuant che vivi chenti o intun altri puest, par nô o pai nestri fîs, al sarà compagn.

Il nestri compit, però, nol è chel di lagnâsi e di avilîsi, naturalmentri, ma ben chel di lavorâ pe nestre int e par cheste vision di comunitât e di identitât che si puartìn dentri, o sin chi par fâ dut ce ch'ò podìn par trasmetiur a ducj, e soledut ai zovins, il sens di cheste identitât. No soi chi par fâus la liste dai libris publicâts, dai cors praticis e dai concors, dai events de ultime *Setemane de culture furlane*, de ativitât dal *DocuScuele* o de biblioteche sociâl, dai progjets finanziâts e realizâts, dai rapuarts cun ents culturâi furlans e talians. Cheste liste si cjatile sul nestri sît internet e al baste chel.

Ma cualchi element di novitât in plui o ten a dîlu. O ten a dîus, propit parcè ch'ò sin *di là da l'aghe*, che la colaborazion cui ents di chest teritori e je simpri plui fuarte: o vin scoltât cumò denant lis peraulis dal President de Academie di Pordenon, Alvaro

Cardin, su rapuarts ch'a produsin risultâts simpri plui impuartants; o vin la colaborazion cul Centro Studi Pier Paolo Pasolini e o vin rivât a presentâ chest an la *bibliografie furlane di Pasolini*, propit in ocasion dal centenari de nassite dal poete e inteletuâl di Cjasarse; o lavorin sul grant scritôr e ricercjadôr Renato Appi cu la clape dal *Ciavedal* di Cordenons; o vin in cors la biele colaborazion cui amîs de Antica Pieve d'Asio, par percors storics e artistics su Giovanni Antonio Pilacorte e Carlo da Carona; o fasìn un investment impuartant su la struture de Filologjiche a Pordenon cuntune persone in plui - e chest, in prospetive, al è fundamentâl - par promovi la presince dal Istitût tal Friûl di soreli a mont. E cun di plui, simpri cjalant a soreli a mont, o vin inmaneât une convenzion - la prime in cheste forme - cu la region dal Venet par prudelâ la comunitât furlane dal Mandament di Puart - e o ai il plasê di saludâ ancje jo e di ringraziâ pe lôr presince i sindics di Cint e di Tei ch'a son chi cun nô. Dut chest e dut il rest lu fasìn par onorâ la storie de nestre Societât e par promovi l'identitât e la culture dal Friûl. La sperance di fâ pal miôr al è l'unic compens pal nestri lavôr. Cul jutori fundamentâl di ducj chei che si impegnin cun nô in chest compit, che par furtune a'nd è tancj, e dai ents publics e privâts che nus judin ancje dal pont di viste economic.

Graziis a ducj.

O passi a concludi il gno intervent cui ringraziaments a chei ch'a àn lavorât pal bon pro dal nestri Congrès di vuê. Prime di dut lu ringrazii lui, siôr Sindic, e cun lui dute la zonte e il consei comunâl, i components dal Comitât organizadôr, la biblioteche civiche e i uficis, dute la popolazion pal bon acet che nus à dât, pe colaborazion te redazion dal Numar Unic, pe disponibilîtât a cundividi programs e iniziativis ch'a compagnin la nestre fieste. Un ringraziament di cûr, no formâl, a bons. Guido Genero, ch'al à celebrât la Sante Messe tal Domo di Sante Marie Maiôr, e a la corâl

ch'è à compagnade la funzion, cul mestri Davide De Lucia, ai tamburins e ai sbandieradôrs, ai reladôrs di cheste zornade dal Congrès, ai amîs de Scuele mosaiciscj dal Friûl, che nus daran acet dopo gustât, a lis autoritâts ch'a àn onorât la nestre manifestazion, a ducj voaltris ch'o sês achì.

Par no dî, naturalmentri, dai dirigjents de Societât Filologjiche, a partî di Franco Colussi, Vicepresident pal Friûl di soreli a mont, di dut l'Ufici di Presidence e dal Consei gjenerâl, dal personâl de nestre Societât, il Diretôr Feliciano Medeot, cun Daniela, Katia, Alessandra, Elena, Antonella, Monica e Serena, e cun lôr i volontaris dal servizi civîl nazionâl. Il nestri agrât speciâl, pardabon speciâl, al è però pai curadôrs dal Numar Unic, pai nestris Gianni Colledani e Marco Salvadori, che nus al presentin cumò e cun lôr a ducj i colaboradôrs di cheste straordenarie monografie, un tesaur pal nestri teritori.

L'an cu ven nus spiete Montreâl, une localitât simpri dal Friûl di soreli a mont, che ancjemò no sin stâts cul Congrès sociâl: ma, come ch'o dîs simpri, la Societât Filologjiche Furlane e à buine memorie e o rivarin par dut.

Buine fieste a ducj nô!

*Federico Vicario*

Dean de Societât Filologjiche Furlane