

Calendario



SPORTEL ASSOCIAT PE LENGHE FURLANE
SU SPORTEL ASSOCIAT PE LENGHE FURLANE
SPORTELLO ASSOCIATO PER LA LINGUA FRIULANA
ASSOCIATION OF CULTURAL ASSOCIATIONS OF THE FRIULAN LANGUAGE

joibe ai 23 di Març, Muçane **giovedì 23 marzo, Muzzana del Turgnano**

AQUILEE. LA STORIE DI UNE CAPITÂL

proiezon documentari **proiezione documentario**

vinars ai 24 di Març, San Zorç di Noiâr **venerdì 24 marzo, San Giorgio di Nogaro**

FIOR DE ROCCIA

leture in musiche **lettura in musica**

vinars ai 31 di Març, Favuûs di Gonârs **venerdì 31 marzo, Fauglis di Gonars**

LA MUSINE DAI CJANTS

presentazion libri e concerti **presentazione libro e concerto di Lino Straullino**

sabide 1n di Avrîl, Porpêt **sabato 1 aprile, Porpetto**

LEIPNESSLESS IN CONCIERT

conciert **concerto**

lunis ai 3 di Avrîl, Muçane **lunedì 3 aprile, Muzzana del Turgnano**

SVOLANT SUL TÂPÊT DE FANTASIE, CUN LUSSIA DI UANIS

leture animade par fruts **lettura animata per bambini**

joibe ai 13 di Avrîl, Gonârs **giovedì 13 aprile, Gonars**

UN MONT DI MUSICHE, CUN GIORGIO PARISI

laboratori par fruts **laboratorio per ragazzi**

vinars ai 14 di Avrîl, Cjarlins **venerdì 14 aprile, Carlino**

LIS CONTIS DAL MËS

presentazion libri **presentazione libro**

sabide ai 22 di Avrîl, Prissinins **sabato 22 aprile, Prececnicco**

CJOCHE DI MONT E DI LIBERTÂT

conference **conferenza di Angelo Floramo**

domenie ai 30 di Avrîl, Prissinins **domenica 30 aprile, Prececnicco**

FLK IN CONCIERT

conciert **concerto**

Fieste de Patrie dal Friûl te Basse

iniziativis dai 23 di Març ai 30 di Avrîl dal 2023
iniziative dal 23 marzo al 30 aprile 2023



in colaborazion cun
in collaborazione con



Prissinins Prececnicco

sabide ai 22 di Avrîl, aes 6 sot sere

sabato 22 aprile, ore 18.00

sede Alpîns - sede Alpini

Cjocche di mont e di libertât

peraulis parole Angelo Floramo
musiche musica Paolo Forte

Un viaç intes storiis di "Vino e libertà", tra borsc antîcs e perifariis cence fin, dai Stâts Unîts al Mâr Neri, intun dissen di topografîs in riviel, dutis cul savôr di cjoche e di libertât. Forsit si è cjocs, forsît inamorâts: di une femine, di une butilie, o ancje di une utopie. Ae fin no cambie masse.

Un viaggio nelle storie di "Vino e libertà", per borghi antichi e periferie sterminate, dagli Stati Uniti al Mar Nero, disegnando topografie ribelli che sanno tutte di ebbrezza e di libertà. Forse si è ubriachi, o forse innamorati: di una donna, di una bottiglia o di un'utopia, in fondo non fa troppa differenza.

domenie ai 30 di Avrîl, aes 8 e mieze di sere

domenica 30 aprile, ore 20.30

Auditorium

flk in concerti

Trente agns daspò de jessude dal prin lavôr musicâl, Ratauiue, la formazion de Basse furlane no pieri une note e si prepare par incjantâ il public intune serade plene di sonoritàs e di sorpresis.

A trent'anni dall'uscita del primo lavoro musicale, Ratauiue, la formazione della Bassa friulana non perde una nota e si prepara ad incantare il pubblico in una serata piena di sonorità e di sorprese.

San Zorç San Giorgio

vinars ai 24 di Març, aes 9 mancun un cuart di sere

venerdì 24 marzo, ore 20.45

sale conferencis Vile Dora - sala conferenze Villa Dora

Fiore di roccia

leture in musiche dal libri di lettura in musica del libro di
Ilaria Tuti

vôs voce Serena Fogolini
mandulin mandolino Andrea Miola
ghitare chitarra Giulia Pizzolongo

Dal romanç storic ambientât vie pe prime vuere mondiâl che al conte la storie des puartadoris cjargnelis al nas un spettacul che al cjape il public e lu mene drenti des aventuris de zovine e cjaviestre Agata Primus e dal cjapitani Andrea Colman, comandant des trupis inclostradis sul front des monts jenfri il Pal Piçul e il Freikofel. La narazion e ven insiorade des musicchis di chei agns par mandulin e ghitare, struments che i soldâts si menarin pardabon daûr in trincee.

Dal romanzo storico ambientato durante la Prima guerra mondiale che narra la storia delle portatrici carniche, nasce uno spettacolo avvincente che racconta le vicende della giovane e determinata Agata Primus e del capitano Andrea Colman, comandante delle truppe asserragliate sul fronte delle montagne tra il Pal Piccolo e il Freikofel. La narrazione è arricchita dalle musiche del periodo per mandolino e chitarra, strumenti che i soldati si portarono davvero appresso in trincea.

Cjarlins Carlino

vinars ai 14 di Avrîl, aes 8 e mieze di sere
venerdì 14 aprile, ore 20.30
biblioteche - biblioteca

Lis contis dal mês
di Raffaele Serafini e Serena Fogolini

Plui che une presentazion di un libri, une disfide a colps di quiz tra literature e tradizion in compagnie dai concorints plui babios, esperts in jurie e cui presentadôrs che a spietin dome di podê tirâ dentri ancje il public intai lôr events matarans.

Più che una presentazione di un libro, una sfida a colpi di quiz tra letteratura e tradizione, in compagnia dei migliori concorrenti, esperti in giuria e con presentatori che attendono solo il pubblico per poterlo trascinare dentro ai loro eventi strampalati.

par cure dai soversifs di a cura dei soversivi di

CONTECURRE OSTABIE LETTERARIE
DI POÛKS PERALUIS

e cu la musiche di e con la musica di
Margherita Cogoi e Marta Savorngnan

ConFusione
duo acustico

Lis Contis dal Mês

Muçane Muzzana

joibe ai 23 di Març, aes 8 e mieze di sere
giovedì 23 marzo, ore 20.30
Vile Muciana - villa Muciana

Aquilee. La storie di une capital
proiezione dal documentari
proiezione del documentario
di Marco D'Agostini e Luca De Clara

Aquilee tant che capital, tant che "luc storic" che al interprete il Friul intal so jessi plui alt: no un relit dal passât, ma un model di inculturazion e di viertidure par podê cjalâ al futur cun fiducie. Il curt docufilm al va daûr di chest troi ideâl tal proponi, cuntun stîl didatic e divulgatîf, une schirie di moments che a àn segnât la storie dal so disvilup.

Aquilea come capitale, come "luogo storico" che interpreta il Friuli nelle sue pieghe più profonde: non un relitto del passato, ma un modello di inculturazione e di apertura per poter guardare al futuro con fiducia. Il breve docufilm segue questa traccia ideale proponendo, con uno stile didattico e divulgativo, una ricognizione dei momenti che hanno segnato la storia del suo sviluppo.

AQUILEE
LA STORIE DI UNE CAPITAL

Gonars Gonars

vinars ai 31 di Març, aes 8 e mieze di sere
venerdì 31 marzo, ore 20.30
sale civiche a Favûls - sala civica a Fauglis

La musine dai cjants
presentazion e concerti di e cun
presentazione-concerto di e con
Lino Straulino



Esistie la musiche furlane? O ise dome musiche par furlan? Lino Straulino nus mene dentri di un viaç plen di passion e curiositâts ae ricercje des peculiaritâts de musiche furlane, scuvierzint formulis e modei che a rivin di un passât lontan ma che inmò in di di vuê a puedin jessi doprâts par scrivi, sunâ e cjantâ musiche furlane.

Esiste la musica friulana? Oppure è solo musica in friulano? Lino Straulino ci trasporta in un viaggio pieno di passione e di curiosità alla ricerca delle peculiarità della musica friulana, scoprendo formule e modelli che vengono da un passato remoto ma che ancora oggi possono essere usati per scrivere, suonare e cantare musica propriamente friulana.

Porpetto Porpèt

sabide prin di Avrîl, aes 6 sot sere
sabato 1 aprile, ore 18.00
arene (dongje de glesie) - arena (vicino alla chiesa)

LeipNessLess

concerti di e cun
concerto di e con
Rudy Citossi vòs voce
Jacopo Casadio ghitare chitarra
Davide Sciacchitano bas basso



Un grup dissacrant e de lenghe sclete, che al disvele i cantins dal mont che la int no viôt e no à voie di viodi. Pai lôr lavòrs i LaipNessLess a scandain la miserie umane e a disfrutin il pulpiti di li che e rive la vòs di cheste onde, ven a stâi il bar. I bars, de Basse ma so redut chei di Muçane, li che si cjatin bestiis di altris tîmps, personaçs de fate di chei di Guccini, Achilli Lauro discognossûts, venci incjatrâts intai agns Setante e fighetins cul pari nodâr. 90 minûts che no dismentearès masse ae svelte, duj in lenghe "muzanese"!!!

Una band dissacrante e caustica che svela lati del mondo che la gente non vede e non vuole vedere. Per i loro lavori i LaipNessLess indagano nella miseria umana e sfruttano il pulpito da dove questa onda miserabile prende voce, il bar. I bars, quelli della bassa ma particolarmente quelli di Muzzana, sono ricettacolo di bestie di altri tempi, esseri di Gucciniana memoria, Achilli Lauro sconosciuti, mostri incastrati negli anni 70 e fighetti col padre notaio. 90 minuti che non scorderete facilmente, tutti in lenghe muzanese!!!