

Gonars

Piazza Municipio,1

1 Agosto 2024

Ore 20:00

Gruppo artisti:

Dario Zampa

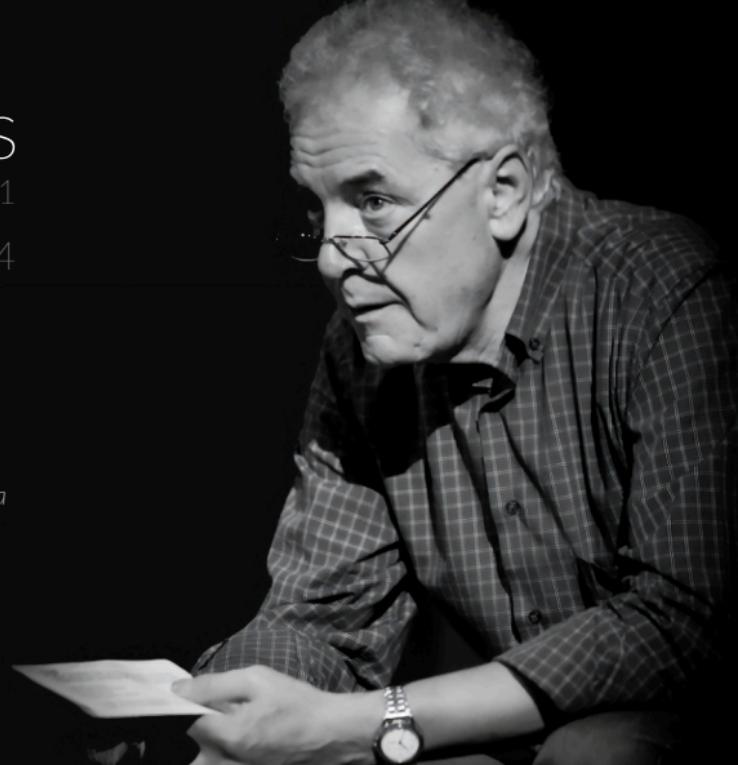
Sebastiano Zorza

Omar Malisan

Andrea Grosso

Nicola Masolini

Grazia Rapetti



"Voje di identitâ"

Cent agns di storie furlane fevelade e cjantade

„Voje di identitâ“

Dario Zampa
Dino Piu Band





Dario Zampa

50 anni in musica

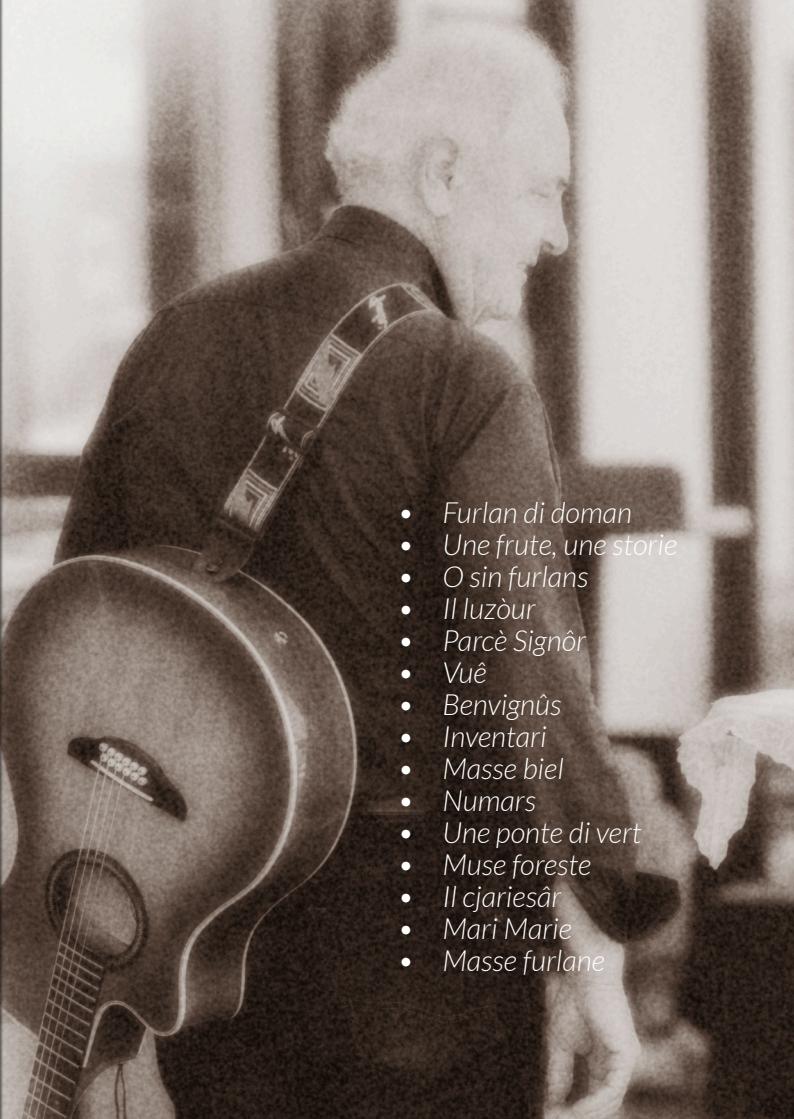
Nato a Zampis nel 1946, Dario Zampa si lega fin da giovane alla musica e alla recitazione.

Sceglie il friulano come lingua per le sue canzoni, in modo spontaneo e naturale, perché è la lingua del suo cuore, quella che gli permette di esprimere al meglio i suoi sentimenti. Diventa così un paladino della lingua e cultura friulana, portandola in giro per il mondo, specialmente in Sud America, dove documenta la presenza italiana.

Le sue canzoni sono uno specchio fedele delle vicende del popolo friulano, raccontandone gioie, dolori, speranze e sogni. Attraverso la musica, Dario Zampa narra la storia della sua terra in modo più vivo e autentico di quanto si possa fare con le parole scritte.

Oggi, con la raccolta "Voje di identitât", accompagnato dalla Dino Piu Band e da altri artisti, Dario Zampa corona una lunga carriera artistica e un'intensa esperienza personale.

Tra monologhi, aneddoti e canzoni, ripercorre i momenti salienti della sua vita, confrontandoli con il presente e volgendo lo sguardo verso il futuro e la nuova identità friulana che emerge all'orizzonte.

- 
- *Furlan di doman*
 - *Une frute, une storie*
 - *O sin furlans*
 - *Il luzòur*
 - *Parcè Signôr*
 - *Vuê*
 - *Benvignûs*
 - *Inventari*
 - *Masse biel*
 - *Numars*
 - *Une ponte di vert*
 - *Muse foreste*
 - *Il cjariesâr*
 - *Mari Marie*
 - *Masse furlane*

Furlan di doman

*Friûl ch' al cambie muse
cun gnove int e gnûfs colôrs,
Friûl ch' al cambie piel
e sunadôrs.*

*O vin devant dal, spieili
la nestre gnove identitât,
Friûl cun blancs e neris,
misturârât.*

*No vin tal cjâf barieris
e nancje discriminazion...
però ch' al sedi rispiet
pe tradizion.*

*Che si feveli di vin,
che si feveli di piel...
o blanc o neri
baste ch' al sedi bon!*

*Friûl che si confronte
cuntun progrès disçadenât,
cun int ch' e ven di un' altre
realitat.*

*Ma chel ch' al ûl pratindi
di vê un Friûl cence lidris
s' al ûl ch' al torni pûr
tai soi País!*

*La puarte chi è je viarte,
T'è spalancât anje il puarton...
però ch' al sedi rispiet
pe tradizion.*

*Che si feveli di vin,
che si feveli di piel...
o blanc o neri
baste ch' al sedi bon!*

Une frute, une storie

*Viiodude ju pe strade
sul òr di un marciepît...
La prime idee che o ai vuole
za duci lu vês capû.
La cotûle fruquade
tai vòi dôme shelet
il dét che al sjacarave
par no pajâ ul biliet*

Parlato:

*O soi plui furtunât di te parçè
che o soi nassût intune famee
sane, ce che tu, par disgracie, no
tu âs vût.*

*Cjarei cence sperance
di vuodi a petenâ
barbîrs che ân di murî
a fuarce di spietâ...
Sumiâsi une fantate
e vuodi une cussi
è je l'unique volte
che un al po' anje dî:
pitost che maridâmi
o restaraï cussi. Bessôl*

*No sai ce sant che al jere
ma justé in ta ché dî
no sai nancje cemût
però i ai dûti di sì.
I ai dite là che va
i ai dite ce ch' e fâs
i ai fatis mil domandis
mi à simpri dite: tâs!*

*O soi cence mè mari
gno pari al è scjampât
e o voi ator cirint
un pôc di libertât...
Mi son colâts i braç
apene che o ai sintût
e dut ce che o pensari
di colp lu ai glotût.
I ai dite dome: gale
o soi plui furtunât di te.*

O sin furlans

O ài fat di dut par scjampâ vie dal gno païs,
al jere masse piçul cence niue e cence amîs...
No sai cemût e no ài capôt ce ch' al è stât
ma dopo cuñdis dîs cul prîn wagon o soi tornât.

E devi sei 'ne malatîe che si clame "furlanîe"
No si çjâtin midisimis par vuari.

O sin furlans
tul nestri pensâ, tul nestri cûr,
cu lis nesfris mans,
cul nestri vai, cul nestri cjantâ...

O sin furlans
cul mál dal modon, cul tignî cont,
cul sei stâts pal mont,
cul nestri tasé.

Alore sì, o puès capî se ûn mi dîs
ch' al è lât vie pal mont cul puìn di tiare inte valîs.
O puès capî cé ch' al sucêt par un cunfîn...
magari mangâ dut ma nô si cêt nançje un ninin.

E devi sei 'ne malatîe che si clame "furlanîe"
No si çjâtin midisimis par vuari.

O sin furlans
cul nestri cjâf, dûr che no si romp
nançje cuñtri un mûr,
cul nestri volé rangjâsi bessôi...

O sin furlans
usâts a stâ sot, a tignî bot
par tirâ indavant
cul nestri vê pôre,
cul nestri strafâ,
cul nestri rabiâsi,
cul nestri preâ.

Il luždour

Chel ch'a si dismîntia a zova
pi di chel ch'a si recuarda:
miej ch'i rompi la cuarda
ch'a mi lea a na ciera muarta e 'nciamò nova.

Miej chista vita nora e muarta
chistu curt invèr ch'i vif
intant che a Ciasarsa
l'invier eternu al fai slusi il curtif

Lajù i ûltins ciars da l'ùa
a fan cricà il glerin
da lis stradelîs, rujis
di na ciera sensa prinsipi e sensa fin.

Lajù i me barbis muârs tal cœur
e ta la lenga a ân ch' lus
di un pissul païs ch' al vis four
da la vita, ta la vita dai soi òmis vivùs.

N'altri distin: jo, mut, i soi cà
Ch'i parlî, e lòurs - lòurs
Ch'a san doma che parlâ -
a son lajù lontan , sidîns in tal luždour.

Miej chista vita nova e muarta
chistu curt invèr ch'i vif
intant che a Ciasarsa
l'invier eternu al fai slusi il curtif

Parcè Signôr

Signôr
o ài voe di dîti dôs peraulutis,
cuisà parcè...
Al sarà il cjalt, al sarà il frêt
ma vuê no puès propit tasê.

O ài viodût un contadin
dopo un an di dûr lavôr
a vaï sore il so cjamp: parcè Signôr!

Lavorâ àncje la fieste
a bagnâ la gnot e il dî
ma parcè chiste tampieste...
no je juste nànje cussì!

O ài viodût vaï un omp
a lassâ il so amôr
par un mál che nol perdone:
parcè Signôr!

Sì je vere, o sin mortâi
ma murî propit cussì
sul plui biel di une vite...
no je juste nànje cussì!

Signôr, se je cussì
dânum fuarce par resistî,
par crôditi ogni dì...
Signôr.

Vuê

Une zornade come tantis... come vuê,
disin cussì.

Une famèe, chê di Gjilindo, come
tantis ch'a son vuê...

Cussì, come ogni dì, Gjilindo al è
jevât,
al à clamât so fi... ce strani, là isal
lât.

Un biliet... 'za capít che so fi
l'ere partît cence dî nuje...
cui varëssial mai pensât
che un brâf frut come chel 'zovin
al ves fat chel pas sbaliât.
Ma Gjilindo ch'al tasere
alc al devi vê capít
e al strengue chel biliet
dut avilât.

Jo no rivi plui a vivi,
jo no rivi - al reve scrit.
Chel vuëstri mont che nol fevele,
plen di robe biele
ma che dentri al fâs murî.

E so mari no capive,
si sbrocave cul vaî...
s'impensave de barufe
di chê atre dì cuant che Gjilindo
cun so fi si ere sjaldât:
ce a'o dì dîtt... ce a'o di dâti
se ti doi parfin il flât.
Ce ûstu dîmi: cjô la lune

j à dît so fi cun delusion
se la lune e à dome clas e
savalon...

Jo no rivi plui a vivi...

e al finire cun tun
"mandi"
cence dî dulà ch'al va.
A Gjilindo la sperance
sôl di spietâ cualchi
zornade,
jorsit mês o cualchi an
e bessôl al bruntulare
cul biliet fruçât in man.
S'o saves dulà gjatâlu,
s'o podes fâmi sinti...
e j brusavin chés peraulis
di so fi...

Benignus

Là che i om̄ps a si lamèntin
batint i puins ta l'ostarie...
Pensant ben al è un segnâl
ch'e je ançmò democrazie.

Cu lis maris innamoradis
plui dai fîs ch'e àn vînci agns
cu la scûse che i dirîts...
a son compâins.

Benignus ta cheste pâs,
sot ch'est nestri biel cil' furlan...
chi nissun nol fâs plui câs
a une base come Arian.

Cu la int ch'e je sotane
par sô nature, par vocazion
ma ejalansi un pôc atôr
chi no sin' viôt nancej un paron.

Un païs cu la sô lenghe
muribonde ch'al è cent agns
ma cuissa par cuâl meracul
che no mûr mai.

Benignus ta cheste tiare
che ducj la pênsin un pôc siarade
ma i cunfins nissun ju viôt
e chi la puarte je spâlancade.

Cui pulitics che si sgòsin
par difindî i soi valors...
ma tal ultim chei che no crôdin
son propit lôr.

Benignus anche ai furlans,
benignus tal'lôr païs!
Cu là scuse dî sveâñus,
a nus àn indurmidiûs.

Parlato:

Benignus ta cheste païs, ta
cheste sale, biele, cussi ben fate,
ta cheste lûc là che la int che a
si cîr ma no si ejate...

(*a tempo*)

Inventari

Friûl sentât bessôl ta l'ostarie!
Ce biel cun chel visitât che ti àn
metût.

Friûl che al conte bêçs e ch'al met vie
Friûl un pôc tradît e un pôc passût.

Friûl ch'al cîr pensions e che al
çjamine
sperant tai contribûts e tai regâi
Friûl di zoentût che a mûr cidine
Friûl di marcjedants e di statâi

Chês mans, chês mans
là sono chês mans
che a strëngin tal pugn
il nestri destin... chês mans

Mans un pôc sbusadis
Mans infurmiadis
Mans che no si dan la man...
chês mans!

Friûl che nol fâs fruts pe sô bandiere
restât simpri sotan e dividût
Friûl ch'al sta piardint l'ultime
vuere
cjapât ta chel tramâi che j àn tindût.

Chês mans, chês mans
là sono chês mans
che a strëngin tal puìn
il nestri destin... chês mans

Massé biel

*Soi rivât intun païs
là che duçj 'erin contents
là che duçj 'erin amîs
cence fâ tançj cumpliments*

*Lere il pâl da la cucagne
e i fruts tal mieç di un prât
e di front la biele glesie
l'ostarie "A l'onestât"*

Massé biel al 'ere masse biel!

*Soresere si vedèvin
mil lusôrs come intun spieli
e lis rosis si inchinavin
dut par ringraziâ il soreli*

*Lere il gjat cu la pantiane
ch'al zuave dî platâsi
Lere il cjan fér ch'al cjalare
che no vessim di mangiasi*

*E jo li dut stupidit
mi fermavi a cjala...
Ma ce biel chest gnâf païs
jo mi fermi e o resti ca!*

Massé biel al 'ere masse biel!

*Ma mi sint tocjâ une spale
e di colp mi soi zirât...
Une vôs mi à dit: "I è tart!"
E cussì mi soi sveât...*

Massé biel al 'ere masse biel.

Numars

*Un milion dusinte e trenteun...
al sarà muart nol è nissun
Un milion dusinte e trentedo...
chel o soi jò ve' chi ch'o soi
Un milion dusinte e trentre...
al è un fantat ve' la ch'al è
Un milion dusinte e trentecuatri...
al è un âtri*

*O sin duçj cul numar tal tacuùn
noi sin nissun se no lu vin
Cualchidun al cir di fâsi un nòn
ma ce cefâ te cufusion.
Zaromâi la nestre identitât
e jè tal numar che ti an dât
e cussì o stin piardint il plui...
cussà par cui*

*E alore si pae, si pae, si pae no dome cui bêçs
Si pae cul piardi parfin la sperance di crodi in ta chel che tu sés
Af baste un computer un dét e un boton, ve' li che tu sés cul to
nòn*

*Un milion dusinte e trentecinc...
no tu sés just ti scancelin
Un milion dusinte e trentesîs...
tu tu vâs ben da cjaf a pîs
Incuadrâts cu la television
o sin un "audience" pal paron
pal marçjât une percentuâl...
ce mont fisçâl*

*E alore si pae, si pae, si pae no dome cui bêçs
Si pae cul piardi parfin la sperance di crodi in ta chel che tu sés
Par lôr al è facil cirrîti tal grum, ti cjâtin ti clamin par nòn*

*Un milion dusinte e trentesiet...
o vin capít: al è un perfet
Un milion dusinte e trentevot...
a son rivâts a fâ il prodot.*

Une ponte di vert

Se tu rivassis a fermâti un moment
tiranti fur de confusion
che ti tormento par ogni ejanton...
Se tu ejalassis cuntun volù plui atent
sigür che tu ti nacuarzaressis
che tal desert e je une ponte di vert

che e fâs ombrene
Une ponte di vert
che flanc e mene
Une ponte di vert
che cres insieme
insieme cun nô, cun nô

E se tu vessim cualchi volte un pinsîr
anche pe int che ogni dî
e fâs dal ben cence fâly savê
E se o ejantassim duçj insieme cun passion
sigür che duçj si nacuarzaressin
che in chest concert e je une ponte dei vert

che e fâs ombrene....

E alore ejante, ejante, ejante plui fuart
che e resti simpri alte la nestre vòs, Friûl

E se tu fossis a ejantâle anche tu
tu che tu sêz un pôc rabiôs
tu che tu disis di séi cence vòs
Si strenzaressin par tignîti chi cun nô
contents di viodi benflanc a cressi
ta chest desert un'âtre ponte di vert

che e fâs ombrene...

E alore ejante, ejante, ejante plui fuart
che e resti simpri alte la nestre vòs,

Muse foreste

Cuntune muse un pôc foreste
o soi tornât tal dî de feste
ta chel paisut ch'o soi nassut
O soi ch'o ejali chès montagnis
che aghe frèscje dî fontanis
che a fat di spili ae zoventut

O soi scjampât di ché miserie
ni par volé ni par par tristérie
ma propit dome par scugnì..
Robis che un al puès capi
dome s'al sa ce ch'al ul'di
sielzi pal vivi o pal murî

Cuntune muse un pôc foreste
o riôt un zovin cu la creste
cun chei ejavei duçj piturâts
Al è cuntune biele frute
che à il vistidut di ejargnelâts
e doi scarpeti duçj ricamâts

O soi restât a boje viarte
cuant ch'o ai sintut sunâ l'orchestre
un toc di "sfatare" par me
Ei ancjimò plui mi a fat plasê
viodi a balale lui e jé
come ch'al fos un bal di vuê

Cuntune muse un pôc foreste
mi ân fat capi che alc al resté
anche se il mont si sa che al còr
E cence ré nissune pôre
o ai invidade la mé store
a fâ chel bal dongje di lór

Si sin fermâts dute la sere
ta ché ejoldibile atmosfère
che jo o croderi muarte za
ma propit chei doi zopins là
mi ân dât la fuarce di sperâ
che la lidris no murará

Il gjariesâr

*Me none e jo lu viñ plantât
daûr dal vejo gjalinâr, insomp dal ort.
Lu reve comprât gno nono Checo
in place San Jacûn sul marçât
chel piçul arbûlut di gjariesâr.
Al reve dôs fneis e une ramule
e jo siet agn's e i bregons curts, passâts di man.
Un pôc dû ledan atôr de buse,
un podin di agbe di fossâl...
che al cresci fuart e san, e naturâl.*

*Cussi par cualchi an
o sin cressûts insieme,
lui cu lis primis rosis,
e jo cui prins amôrs.
Cun chès gjariesis rossis,
golosis par chès frutis
lis primis bussadutis o ai robât.*

*Me none, tal so piçul
e à fate la sô part.*

*La vite però e va indenant
no po fermâsi insomp dal ort, tai siuns di un frut.
Cussi anche me mi à puariât vie
dulà che no nassîn gjariesârs
tua altri mont che al sa di artificial.
O soi tornât là dopo tanç agn's
nol jere pluî chel gjalinâr,
ma un grant plaçal.
Ta ché confusion di mil rotondis
o soi restât come fulminât;
tal mieç, al jere là, il gjariesâr.*

*Par un moment ejalantlu
mi soi come ingropât...
l'è un fat che al po sucedi
se si à une cierte etât
E lui plen di braure,
gjamât di mil gjariesis
al jere come a dîmi: cjale, frut!
Se tu as lidris ben saldis
tu tegnis dûr par dut!*

Mari Marie

*Al sune un bot, e je lade Marie
forsit di mal o di malincunie
Daûr di je dome il muini e il plevan
doi o tre fruts dal païs nancej un cjan.*

*Une çasute, un cjamp e une fie
dut ce che reve puore Marie
Di robis bielis no à vude nissune
dome pinsîrs, lavôr e sfurture.*

*Sol une volte e à cirût compagnie
che i à costade che frute fur vie
E je scjampade a 20 agns anche chê
Mari Marie... gloti e tasê.*

*Cuant che à savût che sô fie si sposare
e à volût vendi il cjamp che i restave
No 'ere invidade ma in glesie 'ere là
je che i tignive a viodi sposâ.*

*Mari Marie cumò tu vâs vie
un toc di strade e ti àn smenteade
Mandi Marie e a chest mont di bausîs
doman matine son duçj toi amis.*

*Forsit mi disin: ce biele poesie!
Ce disarestu Mari Marie
Se tu rivassis un lamp a sei clare
tu disaressis: o stoi miôr sot tiare*

*Mari Marie cumò tu vâs vie
un toc di strade e ti àn smenteade
Mandi Marie e a chest mont di bausîs
doman matine son duçj toi amis.*

Massé furlane

*E reve non Mariane
e a dî il vêr no jere mal
ma duci la criticavîn
par un câs un pôc speciâl*

*E reve la manie
dal Friûl e dal furlan
par je duej i sistemes
a jerin boign par fâ reclam.*

*E reve piturât su la sô giambe
dute l'Italie, fate a so mût...
E alçave ogni tant la cotulute
e nus mostrave ançje... il Friûl*

*Aih, aih aih Mariane,
un pôc masse furlane
o puès capî benon
l'afiet pe tô region*

*Aih, aih, aih Mariane
nus baste la Toscane...
E lâssinus platâts,
cussì o vivin in pâs.*

*E lâssinus platâts,
cussì o vivin in pâs.*



gli Artisti

"Voje di identitât"

Questo spettacolo in lingua friulana, attraverso monologhi e canzoni, offre un viaggio attraverso le epoche che hanno segnato la vita della nostra comunità nel corso dell'ultimo secolo, confrontandole con la realtà attuale e il futuro che ci attende. Con la partecipazione di rinomati oratori e musicisti, l'evento si propone come una riflessione profonda sull'importanza dell'identità friulana e sul potenziale della sua lingua come baluardo contro l'omologazione culturale. Riscopre la semplicità autentica, caratteristica dei nostri villaggi e della nostra gente, ancorati in un terreno culturale e sociale che è riflesso della nostra identità.

Questo evento, promosso ed organizzato annualmente dalla FûrTimp, si inserisce nel quadro di un programma volto a sostenere e revitalizzare la tradizione dei 'cantastorie', un patrimonio celebrato con maestria dal compianto Dino Piu. Nella memoria del celebre cantautore di Gonars, l'incontro sottolinea il ruolo centrale della musica nel preservare la lingua friulana nel tessuto quotidiano contemporaneo, mantenendo vivo il rispetto per le nostre radici.



con il patrocinio di: