

LIBRO

# GORIZIA... UNA DAMA?

Gorizia, Gorica, Görz

Una Città tra Impero e Regno d'Italia

Studi e Testimonianze

MASSIMO FAVENTO

Gorizia. Profili di "Una Dama"

FULVIO SENARDI

Gorizia, Gorica, Görz... Una Dama?

LILIANA FERRARI

Riflessioni sull'800 goriziano

LUCA CABURLOTTO

La toponomastica come manifesto politico a Gorizia tra contesa nazionale e mito della Vittoria

ALBERTO BRAMBILLA

Spazi e occasioni di socialità nella Gorizia di fine '800: il Gabinetto di Lettura

ALBERTO MICHELSTÄDTER

Gabinetto di Lettura - Gorizia. Cinquantenario 1873-1923

LUCA G. MANENTI

Il "Baluardo italiano":

irredentisti e massoni a Gorizia tra '800 e '900

PERICLE CAMUFFO

La Gorizia del giovane Biagio Marin: tra militanza politica e pedagogica

ANA TOROŠ

La letteratura slovena prodotta in Italia in un contesto interculturale: l'esempio di Gorizia

Profili Musicali - VI

SONORA - Archivi Sonori del Friuli Venezia Giulia

ISBN: 978-88-908837-5-0

© 2023 **Lumen Harmonicum**

Associazione - Gruppo Strumentale

«Gorizia? Quale la sua identità? Come interpretarla in chiave europea in vista di **Gorizia - Nova Gorica 2025 Capitale Europea della Cultura?**». La Storia non è stata generosa con Gorizia, il suo territorio e la sua popolazione. Terra di confine già all'epoca della Repubblica di Venezia e del Sacro Romano Impero, Gorizia ha subito più volte nel corso dei secoli il peso di contrasti abnormi che hanno violato un percorso identitario naturale. Simbolo nel passato sia di vittoria, sia di sconfitta, e allo stesso tempo di divisione, solo negli ultimi tempi Gorizia sta provando a costruire una propria identità che possa proiettarsi nel futuro. Occupandosi di documentazione e valorizzazione culturale delle fonti, a che cosa nel passato si sarebbe potuto attingere per dare il proprio contributo a questo percorso culturale? Realtà da tempo avviata con il suo progetto seriale **Sonora - Profili Musicali**, per quanto riguarda la documentazione di rarità letterarie e musicali del Friuli Venezia Giulia, il **Lumen Harmonicum**, in collaborazione con l'Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione di Trieste e Gorizia, la Biblioteca Statale Isontina e gli altri enti partner progettuali anche internazionali, ha ideato il progetto **Gorizia... Una Dama?** con l'intento di impegnarsi nella realizzazione di un'iniziativa tesa ad una possibile «personificazione letteraria e musicale di Gorizia, una città-simbolo del primo '900», un percorso di ricerca, valorizzazione e divulgazione culturale che trovasse sviluppo attraverso la trattazione di quattro profili specifici. Il contatto diretto con le fonti biografiche e musicali è tra gli obiettivi principali dei **Profili Musicali** editi con il progetto **Sonora** dal Gruppo Strumentale **Lumen Harmonicum**, struttura di produzione e ricerca artistica che si prefigge di «Portare Luce nel Mondo dei Suoni anche per i poco noti o dimenticati». Il progetto dedicato a **Gorizia... Una Dama?**, con i suoi quattro profili (il **Profilo Letterario**, il **Profilo Divulgativo**, il **Profilo Teatrale** e il **Profilo Musicale**) intende fornire un nuovo ulteriore *corpus* alla documentazione storico-musicale di uno dei periodi più interessanti del passato culturale della Venezia Giulia...

MARCO PLESNICAR

Cultura goriziana nei primi anni del '900: un laboratorio di compresenze?

REMO CASTELLINI

Alojzij Res: le opere giovanili

Nella Notte - Ricordo - Notturmo

ORIETTA ALTIERI (ALT)

La comunità ebraica di Gorizia tra '800 e '900: specchio di un mondo in cambiamento

LUCA ZORZENON

Dopo la Guerra. Gobetti a Gorizia nel nome di Slataper

FULVIO SENARDI

Enrico Rocca. La breve parabola del narratore

NICOLA HANSALIK SAMALE

"Mettere in Scena" *Marietta Ein Roman aus Görz* tra la *liederistica* di Eugenio Visnoviz, Strauss, Mahler e Rainer Maria Rilke

MASSIMO FAVENTO

(Testo liberamente tratto da Volkmar Iro)

Gorizia? Una Dama... Dramma d'Amore & di Guerra per tre attori, soprano, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

MASSIMO FAVENTO

Eugenio Visnoviz... *Artista Mitteleuropaeus?*

