

GALLERIA CIVICA D'ARTE
CELSO E GIOVANNI COSTANTINI

Castions di Zoppola (PN),
Piazza Indipendenza n. 2

IRENE E LE ALTRE

La condizione della donna artista in Friuli (secc. XVI-XIX)

mostra e volume a cura di
STEFANO ALOISI ED ENRICO LUCCHESI

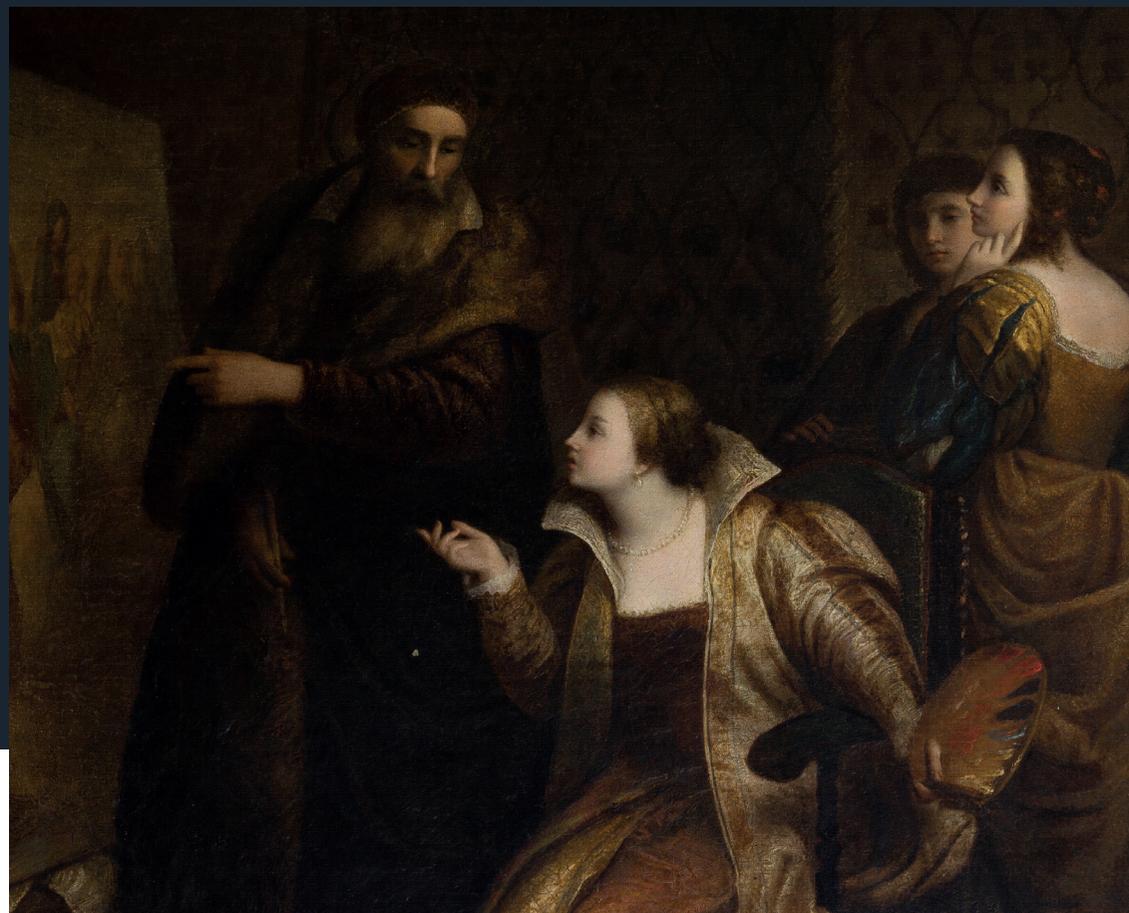
La mostra sarà visitabile

DALL'8 DICEMBRE 2024
AL 23 FEBBRAIO 2025

dalle 15.00 alle 19.00
nelle giornate di
sabato e domenica

Info:

Comune di Zoppola
Ufficio Cultura
eventi@comune.zoppola.pn.it
tel 0434.577526
www.comune.zoppola.pn.it



con il partenariato di



Comune di
San Giorgio della
Richinvelda



Comune di
Spilimbergo



FONDAZIONE
FRIULI

Societât
Filologjiche
Furlane



Società
Filologica
Friulana

con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Comune di
Zoppola



dall'8 dicembre 2024 al 23 febbraio 2025

GALLERIA CIVICA D'ARTE
CELSO E GIOVANNI COSTANTINI

INGRESSO LIBERO

Notevole è stata la ‘fortuna’ del mito di Irene di Spilimbergo nelle arti figurative, sia per la quantità delle opere a lei dedicate quanto per la qualità degli artisti che si sono ispirati alla vita e alle opere della giovane pittrice e poetessa friulana. Un mito nato dopo la scomparsa, appena ventenne, di Irene (Spilimbergo, 1538 - Venezia, 1559) celebrata fin da subito, nel 1561, da poeti e letterati. Una fascinazione senz’altro dovuta alla vita di una giovane nobildonna versata tanto in pittura (allieva di Tiziano Vecellio), quanto nella poesia e nel canto. Un mito che nell’Ottocento - secolo percorso da un intenso sentire romantico ma anche testimone dei primi tentativi di emancipazione dell’universo femminile – si è espanso trovando notevole seguito soprattutto nella pittura, con testi figurativi che in Friuli e non solo hanno impegnato importanti pennelli, da Silvestro Lega a Jacopo D’Andrea, da Augusto Tominz a Eugenio Moretti-Larese. La mostra che quest’anno il Comune di Zoppola – con la collaborazione del Comune di San Giorgio della Richinvelda, del Comune di Spilimbergo, del Consorzio Scuola mosaicisti del Friuli, della Fondazione Friuli e della Società Filologica Friulana – dedica all’universo artistico femminile del Friuli, nell’ausilio di opere pittoriche, disegni, stampe e libri, prende spunto sin dal titolo dal mito della celebre pittrice per poi occuparsi di quelle donne che in regione sono state protagoniste nelle arti figurative tra i secoli sedicesimo e diciannovesimo: Irene di Spilimbergo, Quintilia Amalteo, Felicità Sartori, Marianna Pascoli Angeli e la sorella Luigia, Maria Ippoliti e tante altre pittrici, tra le quali la zoppolana Claudia Panciera. Contestualmente, si è voluto affiancare a questa storia dell’arte femminile friulana alcuni mirati *focus* dedicati a quelle donne che sono state grandi protagoniste in altri ambiti culturali, in particolare Adelaide Ristori ritenuta una delle maggiori attrici dell’Ottocento.

APPUNTAMENTI

**VENERDÌ 10 GENNAIO 2025,
ORE 20.30**

Badass Breakfast
Reading e presentazione del libro con
l’autrice Virginia Bettinelli
Galleria Civica d’Arte Celso e Giovanni
Costantini
Castions di Zoppola (PN), Piazza
Indipendenza n. 2

SABATO 18 GENNAIO 2025, ORE 10.00
Visita Scuola Mosaicisti del Friuli
Spilimbergo (PN), via Corridoni n.6

VENERDÌ 24 GENNAIO 2025, ORE 20.30
Omaggio a Bruna Secchi Costantini ,
Claudia Panciera di Zoppola e l’arte delle
donne a Zoppola
A cura di Stefano Aloisi e Antonio
Costantini
Galleria Civica d’Arte Celso e Giovanni
Costantini
Castions di Zoppola (PN), Piazza
Indipendenza n. 2

VENERDÌ 31 GENNAIO 2025
Convegno
Irene e le altre. La condizione della donna
artista nelle Venezie (secc. XVI- XX)
Palazzo Tadea
Spilimbergo (PN), Piazza Castello n.4

**MERCOLEDÌ 05 FEBBRAIO 2025,
ORE 20.30**
Laura Pizzato presenta: The Lost White –
un orso per il cambiamento
Galleria Civica d’Arte Celso e Giovanni
Costantini
Castions di Zoppola (PN), Piazza
Indipendenza n. 2

GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO 2025, ORE 20.30
Nora
La vita di Nora Barnacle, la signora Joyce
Galleria Civica d’Arte Celso e Giovanni
Costantini
Castions di Zoppola (PN), Piazza
Indipendenza n. 2

SABATO 07 DICEMBRE 2024, ORE 16.30
Inaugurazione *Irene e le altre. La condizione
della donna artista in Friuli (secc. XVI-XIX)*
Galleria Civica d’Arte Celso e Giovanni
Costantini
Castions di Zoppola (PN), Piazza
Indipendenza n. 2

**VENERDÌ 13 DICEMBRE 2024, ORE
20.30**
“Donne oltre”
Lettura poetica a più voci
A cura del Gruppo poesia in libertà
Galleria Civica d’Arte Celso e Giovanni
Costantini
Castions di Zoppola (PN), Piazza
Indipendenza n. 2

**MARTEDÌ 17 DICEMBRE 2024,
ORE 20.30**
Presentazione Strolic pal 2025 e Lunari 2025
A cura di Dani Pagnucco
Galleria Civica d’Arte Celso e Giovanni
Costantini
Castions di Zoppola (PN), Piazza
Indipendenza n. 2

**VENERDÌ 20 DICEMBRE 2024,
ORE 20.30**
maternità/paternità/natività
Angelo Toppazzini, Stefano Jus, Alberto
Pasqual
Gli artisti selezionati per la Biennale 2024 a
confronto
Modera Alessandra Santin
Galleria Civica d’Arte Celso e Giovanni
Costantini
Castions di Zoppola (PN), Piazza
Indipendenza n. 2