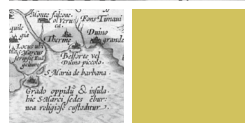


eche
friulane



Societât
Filologica
Furlane
BIBLIOTECHE



Societâ
Filologica
Friulana
BIBLIOTECHE





Teche friulane

Il patrimonio documentario della Società Filologica Friulana viene messo a disposizione dell'intera comunità per condividere e promuovere la nostra storia, la nostra identità e la nostra cultura. Il portale **Teche Friulane** raccoglie in un solo catalogo in linea il lavoro di valorizzazione digitale che la Società ha promosso negli ultimi anni ma non solo. Si tratta di un progetto aperto anche a

istituzioni culturali del territorio e a enti locali che contribuiscono all'ampliamento del portale con la propria documentazione. Gli oggetti digitali disponibili nel catalogo, suddivisi in sezioni, sono accessibili a tutti e in continuo aggiornamento. Fotografie, stampe, articoli, volumi, video, curiosità e approfondimenti sulla lingua e sulla cultura friulana, tutto a portata di clic, facilmente consultabile.

Cosa trovi nelle Teche



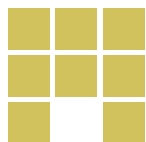
fondi
fotografici

👉 SCOPRI DI PIÙ



multimedia

👉 SCOPRI DI PIÙ



biblioteca
digitale

👉 SCOPRI DI PIÙ



patrimonio
culturale

👉 SCOPRI DI PIÙ



I materiali digitali sono suddivisi in quattro sezioni: *Fondi fotografici*, *Multimedia*, *Biblioteca digitale* e *Patrimonio culturale*. Ogni sezione a sua volta è suddivisa in sottosezioni contenenti ciascuna specifici fondi e collezioni tematiche. Cliccando sui titoli (👉) nella prima pagina di ciascuna sezione, si accede direttamente al catalogo on line prescelto.

fondi *fotografici*



👉 fondo fotografico
Pellis

👉 fondo fotografico
Pellis - Fiumicello

👉 fondo
Cartoline

👉 fondo fotografico
Bugni

FONDO FOTOGRAFICO

Pellis

Il fondo fotografico Pellis comprende 7.156 negativi su lastra e su pellicola. Le fotografie sono state realizzate dal friulano Ugo Pellis in tutta Italia e in alcune zone delle odierne Slovenia e Croazia dal 1925 al 1942 per le inchieste dell'*Atlante Linguistico Italiano*. Le fotografie hanno intento documentario, privilegiando l'oggetto in funzione dell'indagine linguistica.



FONDO FOTOGRAFICO

Pellis-Fiumicello

Le fotografie, scattate sempre da Ugo Pellis, ci restituiscono ritratti di personaggi e momenti di vita legati alla sfera privata dello studioso, ma anche immagini di fatti e personaggi della vita culturale friulana della prima metà del Novecento. Gli originali sono depositati presso la Biblioteca di Fiumicello Villa Vicentina.



FONDO

Cartoline

Il fondo comprende cartoline storiche dai primi decenni del Novecento fino alla fine del secolo, delle varie località del Friuli, raccolte dalla Società Filologica attraverso doni di soci ed amici. Alcune cartoline sono viaggiatae. Vie, piazze, case e paesaggi rappresentati ci consentono di ricordare e ricostruire la storia dei nostri paesi.



FONDO FOTOGRAFICO

Bugni

Le fotografie risalgono al periodo 1915-1919 e documentano le vicende belliche che si sono svolte in territorio goriziano, sul Collio e sul Carso italo-sloveno nonché scene di vita di soldati e ufficiali al fronte e nelle retrovie. Sono raccolte in un album redatto postumo da un soldato rimasto ignoto, che combatté al fianco del capitano Oreste Bugni al quale dedicò la raccolta.



multi media



👉 audio
Audiolibri

👉 video
Furlanie

👉 video
Tre minuti di Friuli

👉 video
*Conosciamo la Grande
Guerra in FVG*

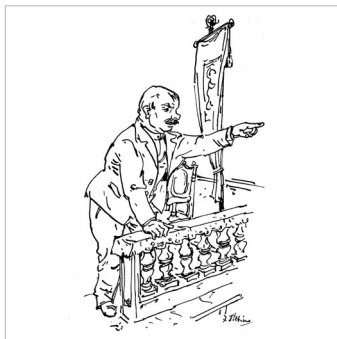
👉 video
Video memorie del Friuli

AUDIO

Audiolibri

Gli audiolibri in lingua friulana sono tratti da opere di scrittrici e scrittori del Friuli. Gli audiolibri sono liberi, gratuiti e subito disponibili per l'ascolto. I testi sono letti da Giorgio Monte, Massimo Somaglino e Fabiano Fantini.

Lis predicjjs dal muini di don Giuseppe Marchetti contiene le prediche del sacrestano Vigj Scuete. *Par un pêl* di Riedo Puppo comprende 34 brevi racconti dai toni umoristici e schietti.



multimedia



AUDIO

Audiolibri

La letteratura del goriziano è rappresentata da autori e testi diversi. Le poesie di Renato Iacumin della raccolta *Côr la flumera granda*.

Impiã peraulis e *Trilogia Isontina* (con i testi *Isonzo, finalmente fiume di pace; Torre, fiume del Friuli; L'uomo e la vigna*) sono i lavori di Celso Macor. Ancora, le *Elegie friulane* di Franco de Gironcoli e *Rimis Furlanis* di Giovanin Minut fino ai recenti racconti di *Plaidarts* di Gianluca Franco.

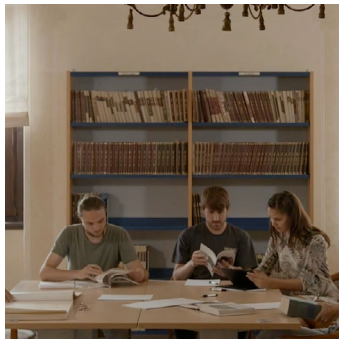


multimedia

VIDEO

Furlanie

Il video, realizzato nel 2019 per il centenario di fondazione della Società Filologica Friulana, ripercorre temi e personaggi di ieri e di oggi ed è una rielaborazione de *Un salût 'e Furlanie* di Arturo Zardini. Le musiche sono composte e dirette dal maestro Valter Sivilotti e sono eseguite dall'Orchestra Giovanile dei Filarmonici Friulani. La regia è di Dorino Minigutti.

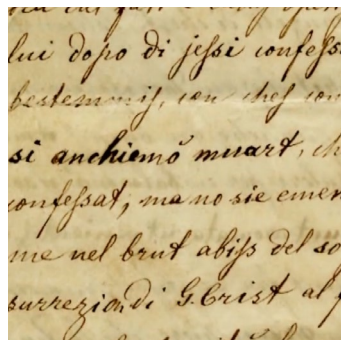


multimedia

VIDEO

Tre minuti di Friuli

Si tratta di quindici brevi filmati che permettono di conoscere in modo chiaro e completo particolari argomenti, eventi storici, tradizioni popolari o personaggi del Friuli raccontati da studiosi e appassionati ricercatori. I filmati si possono ora guardare liberamente dal portale delle Teche friulane.



multimedia

VIDEO

Conosciamo la Grande Guerra in Friuli Venezia Giulia

Cinque video-documentari di approfondimento su aspetti peculiari della Grande Guerra in Friuli Venezia Giulia (portatrici carniche, fronte dell'Isonzo, internamento e profuganza, convivenza tra civili e militari, guerra in trincea). Si tratta di materiali di compendio sintetici e al contempo semplici ed efficaci, che contestualizzano gli eventi su scala regionale.



multimedia

VIDEO

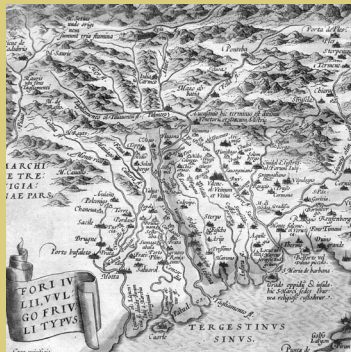
Video memorie del Friuli

Il progetto ha portato al ripristino e alla valorizzazione dei video etnografici Ciceri Pellis. A seguito della digitalizzazione dei filmati, sono stati organizzati cinque incontri di restituzione degli stessi alle comunità locali, curati da Marta Pascolini e Marco D'Agostini. I video sono stati realizzati durante questi incontri. Completa la raccolta l'intervista ad Olivia Pellis.



multimedia

biblio teca digitale



📖 Scaffale
digitale

📖 Numeri
Unici

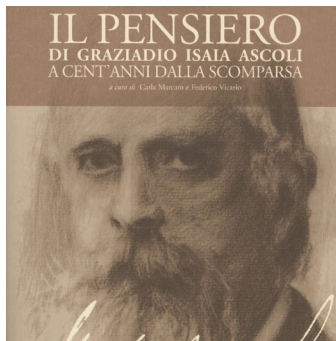
📖 Racconti popolari
friulani

📖 Strolc
furlan

Scaffale digitale

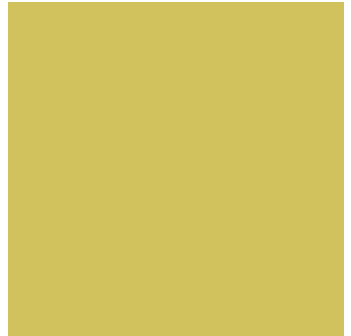
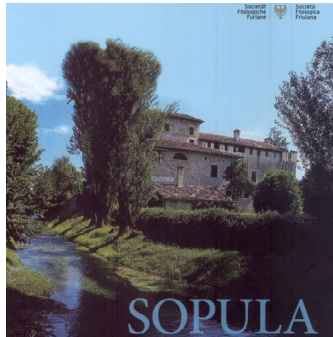
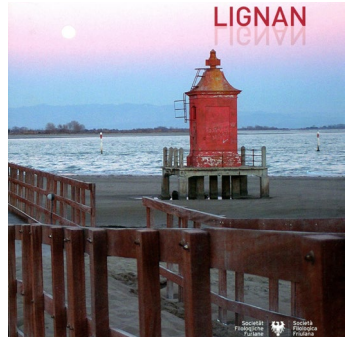
Lo scaffale digitale è costituito da volumi di storia e cultura friulana ma non solo, di grammatica e storia della lingua, di storia dei toponimi e antroponimi e molti altri ancora, interi o suddivisi per articoli, disponibili in formato digitale, da consultare in linea o salvare sui propri dispositivi.

Le opere sono edite dalla Società Filologica ma anche da altri istituti culturali.



Numeri Unici

Sono i volumi dedicati alle località che ospitano il Congresso Sociale della Società Filologica. Nei *Numeri Unici* trovano posto contributi relativi ai più diversi aspetti del luogo oggetto della ricerca, dall'ambiente alla storia, dalla popolazione alle tradizioni, dall'economia alla storia dell'arte: si tratta di vere e proprie "enciclopedie" delle località e del loro territorio.



Racconti popolari friulani

Più di 2.300 racconti della tradizione orale friulana raccolti dalla viva voce degli informatori. Un patrimonio unico di leggende, fiabe, racconti sacri e profani, filastrocche, raccolte e trascritte nelle varianti linguistiche locali. L'edizione di questi materiali è fondamentale per conservare la storia e la memoria collettiva, così ricca e profonda, del nostro popolo.



[*] GLI ORCOLI

1* Sono ancora in uso le processioni da un paese all'altro nelle Rogazioni, da anni recenti si usava ancora di fare le processioni per implorare il bel tempo ovvero la pioggia secondo i bisogni, ora queste processioni sono messe fuori d'uso, si dice che ci vuole buona aria per fare bel tempo. Non sappiamo dire se in una o in più di queste processioni fatte da Sauris di Sotto per Sauris di Sopra che passavano per la strada più antica da Triefhol e località Saitin prima di arrivare sul piano di Veld dove esiste una piccola roccia sotto la strada ed una collinetta alta al di sopra la strada, stava ritto l'orco con un piede sulla roccia, l'altro sulla collinetta nel mentre sotto di lui passavano per la strada tutta la processione che pregava e cantava le litanie; mentre l'altro (l'orco) col suo gran culo di sopra emetteva rumorosi petardi.

2* Altra volta fu visto l'orco seduto sul coperto della casa Mingher colle gambe allungate già che i piedi aveva allungati sul selciato che esisteva davanti la casa di Casanova nel mentre che la gente aveva di passare e come realmente passava il sotto di lui che usciva dalla chiesa dopo la funzione della notte del santo Natale.

Ci viene raccontato che simili casi erano frequenti nei tempi antichi e molto comuni senza che il demonio così

Strolic Furlan

È lo storico almanacco della Società Filologica con racconti, poesie, villotte, aneddoti che ci danno un affresco della vita friulana dai primi del Novecento fino ai nostri giorni, scritti da nomi illustri della nostra letteratura ma non solo. I testi sono composti nelle varietà locali per mantenere e rendere ancora più saldo il senso di appartenenza alla comunità friulana.



patrimonio culturale



TEATRO LIGINIO - PO
SABATO 16 GIUGNO ore 21 pre
GRANDE CONCERTO
indetto dal PORDENONE FOOT BALL CLUB ed a beneficio
con esecuzione di **CANTI E VILLOTTE**
Coro a voci miste della Società Filologica
50 esecutori, 20 signore e signorina, 30 uomini - Istruttore e Direttore

PROGRAMMA

Parte Prima	Parte
N. 1. - E me mari me l'â d'ite - Autore ignoto	N. 9. - Il mio ben te lat
2. "Cassà a' d'itâs l'is rousita - id. C. Toso	10. - Altri varis fioriti
3. - Al e gnot e scur di ploe - id. Ignoto	11. - Il mio ben te lat
4. - L'avemario - id. Fr. Escher	12. - 'O mi sâ d'itâs wê
5. "La s'arade - id. L. Garzoni	13. - Il ciant del Priâl
6. - L'amer si cimia - id. A. Pozzo	14. - Lis câmpans
7. - Il don de viole - id. A. Zardini	15. * Vin me sole prin
8. - Ciant a Gurzaz - id. A. Zardini	16. - La serenade
	17. - L'ombre nere
	18. - Il ciant de Filologiche

* I cantieri eseguiti con istruttoria e sotto la direzione del Direttore

PREZZI: Intero Posto Prima e Prima Loggia L. 1. - Andata L. 1. - Partida L. 1. - 2.° e 3.° notte L. 1. 50. 4.° e 5.° notte L. 1. 30. - Partida L. 1. 30. - Direzione e Direzione L. 1. 30. - Direzione e Direzione L. 1. 30. - Direzione e Direzione L. 1. 30.

👉 *manifesti*

👉 *ricerche etnografiche*
Ciceri Pellis

Manifesti

La collezione dei manifesti della Società Filologica offre una testimonianza non solo della vita e dell'attività del Sodalizio in cento anni di storia, ma anche delle vicende storiche e culturali dell'intero Friuli. Ci raccontano di manifestazioni teatrali, congressi, corsi ma anche sagre paesane ed eventi storici accaduti nella piccola Patria dall'inizio del Novecento ai giorni nostri.



patrimonio
culturale


Ricerche etnografiche Ciceri Pellis

Otto filmati sulle tradizioni popolari della nostra regione raccolti da Andreina Nicoloso Ciceri e Olivia Averso Pellis negli anni Settanta: *La novena* di Kras di Drenchia; *Il pan e vin* (Budoia); *Aspetti del carnevale del Friuli orientale*; *La festa dei vent'anni* (Lucinico, Alesso); *Il bacio delle croci* (Zuglio); *Las cidules*; *El mac di San Zuan* (Cercivento); *Croci sul Vajont*.



Catalogo della Biblioteca
della Società Filologica Friulana
 opac.filologicafriulana.it

Riviste Friulane
 www.rivistefriulane.it

Biblioteca della Società Filologica Friulana
Via Manin, 18 – 33100 Udine
tel: 0432-501598 int. 2
biblioteca@filologicafriulana.it
 www.filologicafriulana.it/biblioteca/

Orari
Dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.00
Sabato chiuso



La biblioteca è riconosciuta di interesse regionale
ai sensi della L.R. 23/2015.