

Societât
Filologjiche
Furlane



Societât
Filologica
Friulana



Comune
di Udine



Iniziative nell'ambito
di Palazzo Mantica per tutti



Cofinanziato
dall'Unione europea



La Società Filologica Friulana PER FRIULI DOC

VENERDÌ 12 SETTEMBRE 2025

ore 19.30

Salone d'onore di Palazzo Mantica,
sede della Società Filologica Friulana
via Manin, 18 - Udine

Degustazione musicale "Di furlana in furlana"

Complesso "Gli archi del Friuli e del Veneto"
diretto da Guido Freschi
e con la partecipazione di Carlo Rizzi

Presentazione

a cura del m.o David Giovanni Leonardi
docente del conservatorio statale di musica
"Jacopo Tomadini" di Udine

Info:

Società Filologica Friulana
via Manin 18, Udine
tel. +39 0432 501598
info@filologicafriulana.it
www.filologicafriulana.it



Programma

Anonimo Italiano XVI sec., Jacques Aubert, Johann Sebastian Bach
Giovanni Battista Marzuttini, Mario Montico
Di furlana in furlana

Giuseppe Tartini
Sonata a quattro in sol maggiore

Arturo Zardini
Il cjant de Filologjiche furlane

Leonardo Marzona
Dal concerto per violino e orchestra (1804), *Allegro all'ungherese*

Domenico Montico
Scherzo dal quartetto per archi

Gli archi del Friuli e del Veneto

È un gruppo musicale composto da affermati concertisti delle province di Udine, Trieste, Pordenone e Treviso. La variabilità del numero di componenti (dalla formazione di quartetto a quella piccola orchestra da camera), guidati dal primo violino, maestro Guido Freschi, nella duplice veste di violino solista e direttore, permette di esplorare ad ampio raggio la letteratura musicale cameristica sacra e profana, dal barocco alla musica contemporanea, con particolare attenzione ai compositori locali friulani come Cordans, Candotti, Foraboschi, Marzona, Montico, Liani, Russolo, Rizzi e Canciani.

Il gruppo ha suonato in Grecia, Spagna (Canarie), Austria (Vienna) e America (Toronto e Buenos Aires) ospite di prestigiose istituzioni e ha avuto l'onore di essere diretto dal grande interprete bachiano Ramin Bahrami nel teatro marchigiano di Cagli. Nel 2022 ha eseguito in prima nazionale nella basilica gloriosa dei Frari a Venezia lo *Stabat Mater* del compositore torinese Marco Rosano e ha partecipato alla manifestazione "Aspettando il giro d'Italia 2022" con l'esecuzione delle *Quattro Stagioni* di Vivaldi ai piedi della Marmolada in occasione della tappa dolomitica. L'Ensemble ha partecipato alle manifestazioni in ricordo del compositore Albino Perosa per i 25 anni dalla sua morte in collaborazione con l'Associazione culturale "Accademia Organistica Udinese".

