



## **14° CONCORSO PER LA SELEZIONE DI TESTI TEATRALI IN LINGUA FRIULANA**

### **E RACCOLTA STRAORDINARIA DI RACCONTI BREVI “NO SMENTEÂ”**

#### **1. OBIETTIVI**

- a. L'Associazione Teatrale Friulana APS indice un concorso per selezionare nuovi testi teatrali in lingua friulana, in partenariato con l'Ente Friuli nel Mondo e Società Filologica Friulana, con il contributo dell'ARLeF in base alla L.R. n°29/2007, art. 24 “per la tutela, la valorizzazione e la promozione della lingua friulana”.
- b. Lo scopo del concorso è quello di stimolare la creazione di nuove opere teatrali in lingua friulana, siano esse dei monologhi, dei corti teatrali o delle opere complete, come previsto dall'articolo 3-2 F) del proprio Statuto.
- c. Parallelamente, quale sessione straordinaria denominata “No Smenteâ”, viene avviata una raccolta di testi narrativi brevi ed inediti, scritti in lingua friulana nel ricordo del sisma del 6.5.1976 in occasione del 50° anniversario. Tali testi verranno affidati ad una commissione formata da operatori culturali, con competenze in lingua friulana, al fine di selezionarne una raccolta da pubblicare on line o, in base alle disponibilità finanziarie, su supporto cartaceo.  
Il termine per la consegna di tali elaborati viene anticipato al 15.9.2026 nell'intenzione di creare una serata per le letture interpretative di tali opere.

#### **2. CATEGORIE DEL CONCORSO**

- a. La selezione è volta a creare e/o individuare opere teatrali in lingua friulana, del genere commedia (brillante, ironica ed a lieto fine). Le categorie ammesse al concorso sono:
  - i. Monologhi: rappresentazione di un solo attore;
  - ii. Corti teatrali: brevi scene o atti unici;
  - iii. Testi teatrali completi.
- b. I lavori devono essere inediti, mai premiati in altri concorsi e mai rappresentati, alla data di conclusione del concorso.
- c. Qualora costituissero traduzioni in lingua friulana in occasione del concorso, i testi nella lingua originale devono avere le identiche caratteristiche (originali, inediti, mai premiati e mai rappresentati)

- d. Il concorso è riservato alla scrittura per la scena.

### **3. “NO SMENTEÂ” RACCONTI BREVI**

La raccolta di brevi racconti inerenti il sisma del 1976, viene proposta straordinariamente al fine di ottenere sia testimonianze che aneddoti o racconti di fantasia da proporre in lettura interpretativa, anche in introduzione a spettacoli teatrali, e per la pubblicazione sui canali digitali o a stampa da parte di ATF APS.

### **4. REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE**

- a. Il concorso è aperto a tutti i maggiorenni, anche a coloro che risiedono all'estero.
- b. Tutti coloro che hanno in corso rapporti professionali, detengono cariche o svolgono attività continuative di volontariato in ATF APS non possono partecipare al concorso testi, ma hanno comunque la possibilità di inviare un racconto per la sessione straordinaria denominata “NO SMENTEÂ” e seguire i corsi di scrittura e consulenza drammaturgica.
- c. Il tema dei testi per il concorso è libero. La lunghezza dei testi deve essere la seguente:
  - i. Monologhi: lunghezza massima di 1000 parole;
  - ii. Corti teatrali: lunghezza massima di 8 pagine;
  - iii. Testi teatrali completi: lunghezza massima 45 pagine;
- d. Viene ammessa una tolleranza del 10%. I caratteri da impiegare sono Courier New o Times New Roman, altezza carattere 12, spaziatura 1,0.
- e. I racconti della sessione “NO SMENTEÂ” non devono superare il numero di 3000 caratteri, spazi esclusi.

### **5. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO**

- a. Il concorso si svolgerà in più fasi:
  - i. Iscrizione al concorso (da 1/3/2026 a 31/8/2026); valida anche per la sezione “NO SMENTEÂ e la partecipazione ai corsi di scrittura e consulenza.
  - ii. Partecipazione (suggerita) ad un corso di scrittura e consulenza drammaturgica;
  - iii. Invio dei testi in friulano (da 1/7 al 31/12); CONTIS PAR NO SMENTEÂ entro il 30/9/2026
  - iv. Selezione da parte della giuria dei testi finalisti;
  - v. Votazione dei testi finalisti da parte delle compagnie associate all'A.T.F. APS (entro 31/3/2027);
  - vi. Serata conclusiva (Aprile 2027).

- b. Per quanto inerente la raccolta dei racconti della sezione “No Smenteâ” non vi sarà alcuna classifica ma tutti i racconti degni di nota inerenti al tema del sisma Friulano ed adatti alla diffusione, verranno scelti insidacabilmente da una commissione appositamente nominata da ATF APS

## 6. ISCRIZIONE

- a. Per partecipare al concorso è necessario compilare il modulo di iscrizione **esclusivamente online** sul sito dell’A.T.F. A.P.S.([www.associazioneteatralefriulana.com](http://www.associazioneteatralefriulana.com)) dal 1 marzo 2026 **entro il 31 agosto 2026.**

<https://forms.gle/PHffXxfAvum15ud47>

- b. La partecipazione è gratuita.
- c. A partire dal **01 luglio 2026** i testi e la documentazione richiesta potranno essere inviati via e-mail all’indirizzo [biblioteca@associazioneteatralefriulana.com](mailto:biblioteca@associazioneteatralefriulana.com). Non sarà presa in considerazione alcuna documentazione inviata in data antecedente, a mezzo posta ordinaria o attraverso qualsiasi altra modalità che non sia quella esplicitamente riportata nel presente bando, o documentazione incompleta. Il materiale pervenuto attraverso altre forme che non siano quelle richieste, non verrà preso in considerazione.
- d. Ogni iscritto può partecipare al concorso testi con un massimo di due testi complessivi, purché di sezioni diverse.
- e. Per la raccolta dei racconti della sezione “NO SMENTEÂ” ogni autore può inviare un elaborato, anche in aggiunta a quelli inviati per il concorso copioni.
- f. All’atto dell’invio degli elaborati, i partecipanti dovranno allegare una dichiarazione in qualità d’autore di detenere tutti i diritti sull’opera e la sua pubblicazione e che la stessa è frutto del suo ingegno esclusivo, seguita da firma -autografa o digitale- e copia di un documento d’identità valido
- g. Con l’invio, i partecipanti autorizzano altresì la revisione del testo nella grafia ufficiale della lingua friulana e la pubblicazione on-line sul sito dell’A.T.F. APS, delle istituzioni partners ed in formato cartaceo.

## **7. CORSO DI SCRITTURA E CONSULENZA DRAMMATURGICA**

- 1- Per coloro che si iscriveranno al concorso verrà organizzato un percorso, consigliato ma a cui potranno partecipare facoltativamente, costituito da incontri in presenza e/o on-line, orientati alla strutturazione dei progetti mediante una supervisione didattica affidata all'Associazione Servi di Scena – Matearium.
  - A) Realizzazione del laboratorio “Scrîf! Scrîf! Scrîf!” di scrittura creativa finalizzato allo sviluppo di idee creative.
  - B) Realizzazione del laboratorio “Peraulis in sene!”. Un approccio alla scena centrato sui metodi di avvicinamento a partire da un copione o canovaccio proposto dai partecipanti.

Parallelamente verrà istituito un servizio di consulenza e tutoraggio individuale o di gruppo, in affiancamento agli autori nello sviluppo del proprio progetto, con docenti qualificati con esperienza pluriennale nel settore e competenze di lingua friulana.

## **8. INVIO DEI TESTI**

- a. I testi partecipanti alle tre sezioni in concorso dovranno essere redatti nel formato indicato nell'articolo 4 d) o altro formato che verrà suggerito durante il corso di scrittura e consulenza drammaturgica.
- b. Sul frontespizio del testo dovrà essere indicato solo il titolo dell'opera. Il relativo file dovrà avere la stessa denominazione dell'opera.
- c. I dati dell'autore dovranno comparire solamente nella dichiarazione prevista all'articolo 6., commi f) e g). Anche il “file” della dichiarazione dovrà avere la stessa denominazione dell'opera.
- d. I testi e la dichiarazione vanno inviati, in formato PDF e in un'unica spedizione, via e-mail all'indirizzo [biblioteca@associazioneteatralefriulana.com](mailto:biblioteca@associazioneteatralefriulana.com) con oggetto: 14° concorso testi teatrali - titolo dell'opera.
- e. La segreteria dell'A.T.F. APS invierà i testi ai membri della giuria in forma anonima.

## **9. GIURIA**

- a. La giuria sarà composta dal Presidente e da un minimo di tre ad un massimo di cinque membri identificati presso gli enti che svolgono attività di tutela e promozione della lingua friulana e la tutela della minoranza linguistica, lo studio e la conoscenza della lingua friulana.
- b. Il Presidente, garante della giuria, è il presidente dell'A.T.F. APS o suo delegato.
- c. I criteri di valutazione terranno conto:
  - i. dell'originalità del testo presentato;
  - ii. dell'uso della lingua friulana;
  - iii. del corretto uso della grafia ufficiale;
  - iv. della qualità della scrittura drammaturgica;
  - v. della potenzialità che il testo ha di essere rappresentato sulla scena.

- d. In base ai criteri di cui al precedente punto, la giuria selezionerà insindacabilmente i testi che parteciperanno alla fase finale della selezione, con un massimo numero di tre per sezione.
- e. Alla giuria è riservata la possibilità di selezionare testi anche ex aequo. La giuria ha la facoltà di conferire una o più menzioni speciali ad altre opere che dovessero essere ritenute meritevoli. Essa ha altresì facoltà di non selezionare testi qualora la qualità degli elaborati pervenuti non fosse ritenuta adeguata.

## **10. VOTAZIONE**

- a. La selezione finale viene riservata alle compagnie teatrali regolarmente associate all'A.T.F. APS.  
Le compagnie teatrali associate all'A.T.F. APS riceveranno via e-mail i testi selezionati dalla giuria e, dopo averli letti, dovranno far pervenire la propria valutazione con il metodo del voto a scalare compilando la scheda che verrà allegata.
- b. Si vota assegnando un voto numerico che dipenderà dalla quantità dei testi finalisti. Si assegnerà il voto massimo al testo preferito ed agli altri a scalare
- c. Affinché la scheda sia valida, occorre assegnare tutti i valori a disposizione. Se, per esempio, la giuria dovesse selezionare 4 testi, i voti da assegnare saranno 4, 3, 2, 1 in base alla propria preferenza.
- d. La somma dei voti validi determinerà la classifica finale.

## **11. SERATA FINALE**

- a. Gli autori dei testi selezionati per la fase finale, avvisati con congruo anticipo, parteciperanno ad una serata teatrale, durante la quale verranno proclamati i vincitori del concorso. In caso di motivata indisponibilità, potranno delegare una persona di loro fiducia.
- b. I testi finalisti verranno pubblicati sul sito internet dell'A.T.F. APS ed eventualmente su supporto cartaceo.
- c. Durante la serata potranno essere presentate delle letture sceniche dei testi finalisti o delle messe in scena degli stessi.

## **12. PROMOZIONE DEL CONCORSO**

- a. Il concorso verrà pubblicizzato sul sito internet dell'A.T.F. APS, sui suoi canali social ed inviato via mail a tutte le compagnie teatrali associate.
- b. Si darà visibilità al concorso inviandolo alle tv, radio e testate giornalistiche locali nonché agli enti che contribuiscono e collaborano al concorso.

### **13. DISPOSIZIONI FINALI**

- a. La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.
- b. I partecipanti al concorso accettano il trattamento dei propri dati personali ai sensi del GDPR n. 2016/679 del 25 maggio 2018.

<https://forms.gle/PHffXxfAvum15ud47>